

U 0402

مجموعہ

ایک ضمیمہ

میں ہے کہ نور و نور میں پہنچے گا

کہوئے کہ نور میں ہے نور اور نور میں ہے نور
در دریا میں ہے نور اور نور میں ہے نور

اپنی بکریں نو قراں ہوں اور نور میں ہے نور

خودیت میں ہے نور اور نور میں ہے نور

علیہ السلام و علم شریف ہے نور اور نور میں ہے نور

نہ ہفت تہے نور اور نور میں ہے نور

اور نور میں ہے نور اور نور میں ہے نور

اتفاق ہے اور وقت حسنہ ہے نور اور نور میں ہے نور

پر پہنچے نور اور نور میں ہے نور

ہماری وادی میں ہے نور اور نور میں ہے نور

ایک گنا باعث تہ حضرت ہے نور اور نور میں ہے نور

کی میت پر عذاب ہوتا تھا اور نور میں ہے نور

اینچه جناب سرطون میارند از آنجا که در این شهر است و آنجا که در این شهر است

سقا بہو
ہرے حاسق ایسے
ہے مرد ہو۔ یعنی عورت اور

سے بہرے حلال زادہ ہو وہ مجتہد ہو اس معنی ہے کہ مسائل
چنکے نکالنے میں ملکہ ترجیح رکھتا ہو جسکو مجتہد جامع الشرائط کہتے ہیں
ایسے عالم کے کہلے کے مطابق احکام خدا بجالانے کو تقلید کہتے ہیں۔

کلمہ

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ علی ولی اللہ وصی رسول اللہ معنی کلمہ
لا الہ الا اللہ۔ یعنی دوسرا کوئی معبود نہیں ہے مگر خدا معبود ہے
محمد رسول اللہ۔ یعنی ہمارے پیغمبر خاتم النبیین حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم خدا کے جانب سے پیغمبر رسول ہیں۔ علی ولی اللہ۔ یعنی
حضرت علی علیہ السلام خدا کی جانب سے ہمارے حاکم اور اولی بالامر
ہیں۔ وصی رسول اللہ۔ یعنی حضرت علی علیہ السلام وصی پیغمبر کے ہیں۔

بیان صفات شہوتیہ کا

یعنی خدا کی صفتوں کا بیان جو خدا کی ذات کے لائق ہیں ہر انسان
پر واجب ہے کہ اول اپنے خدا کو پہچانے بعد اس کے صفتوں کو پہچانے
اس لئے کہ حسین صفتیں نہ ہوں وہ رب العالمین یعنی دونوں جہانوں کا

بے چیز
بے اثر

نہی موجود ہوئے مگر

ہے کاشہ مرید ہے یعنی صاحبِ ارادہ و ہر جو چیز پیدا ہوتی ہے
تی ہے یعنی بے اختیار می سے نہیں ہوتی ہے
والا ہے ہر چیز کے ظاہر و باطن کا بغیر اعضا
ا کرنے والی بات کا ہے جس چیز سے چاہے
چنانچہ ذات کو قدرت دی تھی کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام سے پائے
رہا تھا وہ صادق ہو یعنی کلام خدا کا راست اور سچا ہے۔

بیان صفات سلبیہ کا

یعنی خدا کی ذات کے قابل نہیں ہیں اور نہ صفتوں کا بیان وہ صفات
سلبیہ ہی آٹھ ہیں۔ اول یہ کہ وہ خداوند تعالیٰ شریک اور مثل
انہی ذات میں نہیں رکھتا۔ دوسرے مرکب اور جسم اور جو ہر
مخل سے نہیں بنا ہوا مانند آدمی کے جو پانی اور مٹی سے ترکیب
پایا ہے اور کسی چیز کی حاجت اپنی خلقت میں حق تعالیٰ نہیں کرتا
تیسرے متجز نہیں ہے یعنی ایک جگہ اور ایک مقام میں نہیں ہے
دہنی قدرت کاملہ سے ہر جگہ حاضر اور موجود ہے مخصوص

سپ

سرے

رں رتی سے جب ورت

پانچویں خدا اعلیٰ حوادث نہیں ہے جو احوال مختلف رکھتا ہو کہ پہلے اور
طرح تھا بعد اسکے اور طرح کا ہو گیا جیسا کہ جو ان تھا پڑھا ہو گیا یا یاد تھا
بول کیا یا جانتا تھا سو کیا اسکو حدوث کہتے ہیں جو ایک حال سے دوسرے
سال ہو جاوے چہئے مرئی نہیں ہے یعنی خدا دیکھنے میں نہیں آتا ہے
نہ دنیا میں نہ عقبے میں سا تو میں محتاج دوسرے کا ذات اور صفات میں نہیں
ہے مثل غائبی کے آہو میں صفات زائد اسکے ذات پر نہیں سب صفات
عین ذات اسکی میں مثل اسکے کہ آدمی جب لکھنے لکات کاتب ہوا
کتابت کافن اسکی ذات سے زائد ہی پس خدا ایسا نہیں ہے۔

اصول دین

یعنی دین کی جڑیں پانچ ہیں۔ اول توحید یعنی خدا ایک ہے اور اس کو کوئی
شریک نہیں ہے اور اس کے باپ مان جو رب بچا ہمسر نہیں ہے دوسرے
عدل یعنی خدا انصاف کرنے والا ہے اور ظالم نہیں ہے جو جیسا کرے گا
ولیا یا دے گا یعنی جو اس کا حکم بجالائے گا اسکو جنت دیگا اور
جو اس کے حکم کے خلاف کرے گا وہ شخص عذاب کیا جائیگا جو مصائب
اور بلیات ہمپر وارد ہوتے ہیں وہ بھی عین عدل جناب اقدس الہی ہے۔

دل است

نہت یعنی ہمارے پیغمبر

ہو میں ہزار پیغمبر جو خدا نے بھیجے ہیں اون سب کے سردار ہیں اور یہ دین اسلام
قیامت تک قائم رہے گا اور کوئی دوسرا پیغمبر نہ آئے گا۔ چوتھے
امامت یعنی جناب امیر المومنین حضرت علی علیہ السلام اور حضرت امام حسن
علیہ السلام اور حضرت امام حسین علیہ السلام اور حضرت امام زین العابدین
علیہ السلام اور حضرت امام مہدی باقر علیہ السلام اور حضرت امام جعفر صادق
علیہ السلام اور حضرت امام موسی کاظم علیہ السلام اور حضرت امام علی ہدی
علیہ السلام اور حضرت امام محمد تقی علیہ السلام اور حضرت امام علی نقی علیہ السلام
اور حضرت امام حسن عسکری علیہ السلام اور حضرت امام محمد مہدی صاحب الزمان
علیہ السلام یہ بارہ امام بارہ خلیفہ ہیں تیرہواں کوئی امام و خلیفہ
نہیں ہے اور بارہویں امام حضرت امام محمد مہدی صاحب الزمان علیہ السلام
خدا کے حکم سے غائب ہیں جبوقت حکم خدا کا ہوگا اسوقت ظہور کرینگے
اللہم عجیل فرجہم یا نجوین۔ معاد یعنی قیامت کا آنا برحق ہے۔ قیامت
اوس روز کو کہنے ہیں کہ جس روز ہم سب کو مرنیکے بعد خدا پر زندہ کرے گا
اور حساب لے گا اور وہ دن پچاس ہزار برس کا ایک دن ہوگا یہ قرآن
مجید سے ثابت ہے آفتاب سوائیزے پر کھڑا رہے گا اور زمین مثل تانبے کے

حلف

بہا حق ہے

۔ ہر در حساب روز قیامت

سب ہونے والی ہیں اس میں کسی طرح کا شک و شبہ
نہیں ہے۔

بیان پیغمبر کے پہچان کا

جاننا چاہتے کہ نبیوں کے باب ادا مسلمان ہوئے ہیں اور اس طرح ہمارے پیغمبر کے باب
ادا ابھی حضرت آدم تک مسلمان تھے اور حضرت ابراہیم کے باب تلخ تھے اور
آذرت تراش اور نکا چا تھا۔ اور نبیوں نے بچپن سے آخر عمر تک کوئی گناہ
کبیرہ اور صغیرہ جانکر یا بھول سے کبھی نہیں ہوتا ہے اور نبی کبھی کوئی بُرا کسب
مثل حجامی اور جلاہے کے نہیں کرتے ہیں۔ اور نبیوں کے بدن میں کوئی عیب
مثل کوڑہ اور داغ سفید اور جزام وغیرہ کے نہیں ہوتا ہے۔ اور بہرے
اور گونگے اور لنگڑے بھی نہیں ہوتے ہیں۔ اور نبیوں کی بُری ذات
ہی نہیں ہوتی ہے۔ اور جگہ پاس کتاب آ رہے وہ رسول ہیں۔ اور
جگہ پاس کتاب نہیں ہے فقط الہام یا خواب ہو تا ہے یا فرشتوں کی آواز
سنتے ہیں وہ نبی ہیں۔ اور جس پیغمبر کے دوسرے انبیاء تابع ہوں وہ نبی مرسل

یہ
لھذا کتاب ہذا

دوم - روزہ -

ششم - جہاد - ہفتم - زکوٰۃ - - - - - م - ہجرت
ہم - قولا - دہم - تبرا -

فروع دین کے معنی

اول - نماز - یعنی ہر روز پانچ وقت کی نماز اور دوسرے گیا رہ
قسم کی نمازین جو تفصیل سے لکھی ہیں وہ سب پڑھنا واجب ہے
بالغ شرعی پر مبنی کو پندرہ برس ہونے سے اور بیٹی کو نو برس
پورے ہونے سے —

بیان نماز پڑھنے کے فائدوں کا

نماز پڑھنے کے فائدوں میں بہت سی کتابیں لکھی ہوئی ہیں جیسا کہ حد
میں ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ نماز ستون دین ہے
یعنی دین کا تھم ہے اور بہترین عبادت ہے اور حدیث میں وارد ہے
کہ کوئی بندہ خدا سے نزدیک نہیں ہوتا بعد پہچاننے خدا کے ساتھ کسی
چیز سے جو بہتر نماز نوافل سے ہو اور نماز سے نزدیکی خدا کی حاصل ہوتی ہے

در نماز

بینے اور حبیبی نماز

رست ہو یا مرد جلد ادا کرے

بے سر پر رہ کر نہ مر جائے جو اول قضا ہوئی ہو اول

ادا کرے اور جو بعد قضا ہوئی ہو بعد ادا کرے۔ اور فائدے نماز کے

بڑھنے کے بہت ہیں اوس میں سے پینتالیس فائدے یہ ہیں کہ۔ کتاب

جامع الاخبار۔ میں وارد ہے کہ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ

وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ نماز پنجگنا نہ خوشنودی خدا کی ہے اور

دوستی فرشتوں کی اور طریقہ پیغمبروں کا اور نور معرفت کا اور دعا

اور اعمال قبول ہوتے ہیں اور برکت ہوتی ہے رزق میں اور راحت

بدن میں اور مہیا رہے دشمنوں پر ناگوار ہے شیطان پر اور نماز شفیع ہے

درمیان صاحب اور ملک الموت کے اور چراغ ہے قبر میں اور

فرش ہے دونوں پہلو کے نیچے قبر میں جو اب ہے نکیرین کا قبر میں اور

ہمنشین ہے خوشی اور مصیبتوں میں اور ہمراہ چلنے والی ہے قبر میں اور

آراستگی دین کی پانچ وقت کی نماز ہے اور چراغ مومن کے دل کا

نماز ہے رکن مومن کا نماز ہے اور قیمت بہشت کی پانچون وقت

کی نماز ہے اور چٹھی مومن کی نجات کی آگ ہے یعنی جہنم کا چٹکا را

پانچ وقت کی نماز ہے اور نیکی و نسا اور آخرت کی نماز ہے اور نماز

سے جدا ہوتا ہے مومن کا فر سے اور جدا ہوتا ہے مخلص منافق سے

بد
اور نہ
کی اور نہ مومن
نماز سے فرشتے طلب

والو کی مغفرت چاہتے ہیں اور وہ رزق پر ہر
شیاطین پر اور کفارہ ہے تمام گناہوں کا اور قلعہ ہے تمام مال
کا اور نماز کے سبب سرگواہی قبول کیجاتی ہے اور نماز رونق و باجی
ہے سب مسجدوں کی اور یہی نماز ہر ہے حوران بہشتی کا اور اسی نماز
سے لگائے جاتے ہیں درخت بہشت میں اور اسی نماز سے خدا نثار
کرتا ہے رحمت کو اپنی نماز پڑھنے والوں پر۔

بیان عذاب و عقاب نماز ترک کر نیکا

ہمارے پیغمبر حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جس نے ایک وقت
عداً نماز کو ترک کیا یہاں تک کہ وقت گزر جائے وہ شخص عذاب کیا جائے گا کہ
حقب اتسی برس کا ہوگا اور ہر برس تین سو ستر دن کا ہوگا۔

نماز ترک کر نیوالوں کے بیا نہیں

تو خون اوسنے اپنا کیا بے چہری
تو گویا کہ خون اک نبی کا کیسا

نماز ایک جس شخص نے ترک کی
اگر دو نماز دن کا تارک ہوا

نے
 ے ہوشیار
 ر و ن ا و س کے حالات کا
 یہ تو نے جو کی ترک میری نماز
 غضب کا ہوا اب منرا وار تو
 خدا اور اپنے لئے کر طلب
 کہیں اور رہ جا کے اے بد عمل

ہو امیری طاعت سے بیزار تو
 بہت میں ہی بیزار ہوں تجھ سے اب
 مرے آسمان زمین سے نکل

پیغمبر نے نماز کے ضائع کرنے والے اور سبک
 کرنے والے کے حق میں فرمایا ہے۔ ابیات

سبک اور ضائع کرے جو نماز
 بہت دور ہی حقیکی رحمت سے

یہ ارشاد کرتے ہیں شاہ حجاز
 ہنیں مجھے اور میری امت سزوہ

دوسرا روزہ

یعنی رمضان کے مہینے میں یہ چاند سے وہ چاند تک روزہ رکھنا
 ہے ہر بالغ شرعی پر۔

تیسرا حج

اوس
قرض داری
تب جانا واجب ۔۔

چوتھے زکوٰۃ

یعنی ایک برس تک صندوق میں چالیس روپیہ رکھے ہوں تو اوسمیں سے ایک روپیہ
زکوٰۃ کا نکالنا واجب ہے یہ حق مستحق فقیروں کا ہے اور اسی حساب سے جتنا روپیہ ہو۔

پانچویں خمس

یعنی کمائی میں سے سب خرچ نکال کر جو باقی رہے اوسمیں سے پانچواں حصہ
خمس نکالنا واجب ہے اس پر مائین خمس حق فقراء سادات ہے خود خمس نکالنے
والا آدھا فقراء سادات کو دے سکتا ہے اور آدھا مجتہد کے ہاتھ دیوے کہ
وہ فقراء سادات کو پہنچا دے۔

چھٹے جہاد

یعنی کفار سے راہِ خدا میں جنگ کرنا امام کے حکم سے۔

ساتویں ابراہیم المعروف

یتیمی خدائی حکم کیا ہے اگر کوئی برادر میں نہیں کرتا ہو تو اسکو کر نیکنے حکم کرے۔

الہیہ علیہ السلام نے حکم فرمایا ہوا و سیر عمل کرنا اور اون کی
 اجتناب کرنا اور اللہ جل شانہ سے محبت اور اون کے دوستوں سے محبت اور
 انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام سے محبت اور اون کے دوستوں سے محبت اور
 جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت اور اون کے دوستوں سے
 محبت اور جناب فاطمہ الزہرا صلوٰۃ اللہ علیہا سے محبت اور اون کے
 دوستوں سے محبت اور بارہ امام علیہم الصلوٰۃ والسلام سے محبت
 اور اون کے دوستوں سے محبت اور ان سب حضرات کے دوستوں کے
 دوستوں سے ہی محبت روز ازل سے اب تک اور آئندہ روز قیامت تک رکھنا

دسویں تبرا

یعنی جن چیزوں سے اجتناب کر نیکی لئے محمد و آل محمد علیہم السلام نے
 حکم فرمایا ہوا و سیر سے اجتناب کرے اور اللہ جل شانہ کے دشمنوں سے
 نفرت اور انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے دشمنوں سے نفرت اور
 جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دشمنوں سے نفرت اور
 جناب فاطمہ الزہرا صلوٰۃ اللہ علیہا کے دشمنوں سے نفرت اور بارہ امام

آب پاشخانہ کے دس ہیر

اور اپنی خریدی ہوئی لونڈی غیر شرکت اور غیر آزاد اور غیر شوہر دار
کے اور بے سمجھ بچے کے دوسرے۔ نہ بیٹھنا قبلہ کی طرف منہ کر کے
تیسرے۔ نہ بیٹھنا قبلہ کی طرف پیٹھ کر کے چوتھے۔ نہ بیٹھنا مکان
محترم مثل مسجد وغیرہ میں پانچویں نہ بیٹھنا ملک غیرین بغیر حکم
مالک کے چھٹے دھونا مخرج بول یعنی پشیا کی جگہ کا پاک بانی سر
ایک دفعہ اگر چہ تین دفعہ دھونا افضل ہے اور اگر پشیا پہیلا ہو تو
دو دفعہ دھونا واجب ہے اور چو لگا دو برس سے کم ہو اور اکثر
دودھ پتیا ہو تو اسکا پشیا بانی ڈالنے سے جو پشیا کو احاطہ کرے
پاک ہو جاتا ہے اور پاشخانہ کی جگہ کو اتنا دھوئے کہ نہایت نکلی جائے
ساتویں۔ پاک نہ کرنا پاشخانہ کی جگہ کا سرگین سے یعنی گوبر سے۔
آٹھویں۔ پاک نہ کرنا اون چیزوں سے کہ جو صاحب حرمت ہوں مثل
نان اور احتیاطاً مثل آب زمزم وغیرہ کے اور اسیطرح غیر کے
مال سے بغیر حکم کے نویں۔ پاک نہ کرنا پاشخانہ کی جگہ کو چڑی سے
دسویں۔ پاک نہ کرنا مخرج فائیط کا یعنی پاشخانہ کی جگہ کا اوس

حایط طریقہ یہ ہے کہ بعد موقوف
 ہونے سر سے پائخانہ کی جگہ سے پیشاب کی جگہ کی طرف تک پیچ کی
 اونگلی سے تین دفعہ کہنے بعد اس کے کلمہ کی اونگلی نیچے اور انگلی بٹا کر
 اوپر پیشاب کی جگہ کے رکھ کر قوت سے تین دفعہ اس کے سر تک کہنے
 بعد اس کے پیشاب کی جگہ کے سر کو تین دفعہ بچوڑے اور فائدہ استبرح
 یہ ہے کہ اگر بعد استبرح کے کوئی مرد رطوبت دیکھے اور نہ جانے
 کہ پیشاب ہی یا دوسری چیز تو وہ رطوبت مرد کی پاک ہے اور اگر
 بعد وضو کے ظاہر ہو تو وضو اس کا باطل نہیں ہوتا اور اگر استبرح
 نہیں کیا ہو تو وہ رطوبت مرد کی نجس ہے اور وضو ہی اس سے
 ٹوٹ جاتا ہے ۔

بیان وضو کا جو واجب ہے

دو ہونے اور دو مسح کر نیکو وضو کہتے ہیں یعنی منہ کا دھونا
 سر کے بال اوگنے کی جگہ سے ٹہڈی تک لمبان میں اور انگلی بٹا
 اور پیچ کی اونگلی میں سماوے اتنا چوڑا سی میں منہ دھونا واجب
 ہے اور دھونا دونوں ہاتھوں کا کہنی سے اونگلیوں کے سر تک

۱۰ نیت - یعنی د

۱۱ ترتیب - یعنی اول منہ دھونا بعد سیدھا ہاتھ بعد بائیں

ہاتھ دھونا - اس کے بعد سر کا مسح - اس کے بعد دونوں پاؤں کا مسح

کرنا ۱۲ موالات - یعنی ایک کے بعد ایک ایسا دھونا اور

مسح کرنا کہ اگلے سب اعضا سوکھ نہ جائیں ۱۳ - خود اپنے ہاتھ سے

اپنا وضو کرنا یعنی دوسرے سے اپنا وضو نہ کرنا مگر حسب وقت کہ بیمار ہو

اور ہاتھ پاؤں مشکل سے مل سکیں تب دوسرے کے ہاتھ سے وضو کرنا

درست ہر شے پانی مباح ہونا - یعنی غیر کا پانی نہیں ہونا - ۱۴ پانی

نجس نہ ہو ۱۵ پانی مضاف نہ ہو یعنی مثل گلاب وغیرہ کے اور

مشتبہ مضاف کے ساتھ ہی نہ ہو - ۱۶ پانی مشتبہ غضبی کے ساتھ

ہی نہ ہو یعنی ایک پانی کا برتن اپنا ہوا اور دوسرا پرایا ہوا اس میں

نہ پہچانے کہ اپنا کونسا ہے مشتبہ بغضبی اس کو کہتے ہیں تو دونوں

پانی سے ہی وضو نہ کرنا چاہئے اور ایسا ہی پانی مشتبہ نجس پانی

کے ساتھ نہ ہو جیسا کہ دو پانی میں ایک میں نجاست گری ہو یقین

حاصل نہیں ہوتا کہ نجاست کا چھٹیا کس میں گرا تھا تو اون دونوں

حائز

و پائشی مانع

م ہوں۔ ۱۵ جس

عصبی نہ ہو ۱۶ اعضائی وضو

اوس سوے دہونے اور مسح کر نیکے آگے پاک ہوں۔ ۱۷ آب وضو

طرف عصبی یا طلائی و یا نقرئی میں بہ شریکہ منحصر نہ ہونا چاہئے

۱۸ تمام منہ کے دہونے اور ہاتھوں کے دہونے میں اوپر سے نیچے کی طرف

ہو وے یعنی نیچے سے اوپر الٹا نہ دھوئے اور ہاتھ کی رطوبت سے

مسح کرے یعنی مسح کر نیکے واسطے دوسرا پانی نہ لے اور اگر ہاتھ سوکھا

گیا ہو تو اعضائے وضو میں جہاں رطوبت باقی ہو دھانسنے لے

اور پتیلی سے یا انگلیوں سے یا دونوں سے مسح کرنا چاہئے۔

۱۹ اعضاء وضو میں کوئی چیز پانی کے پہونچنے میں مانع نہ ہو مثل

موم اور تنگ انگوٹھی وغیرہ کے اور مثل ناخن کے میل کے جو عادت

سے زیادہ ہو اور اسطرح مسح کر نکی جگہ میں بھی کوئی چیز مانع نہ ہو

۲۰ وضو منافی تقیہ اور منافی حق غیر نہ ہو مثل وضو اجیر خاص کہ

وضو اوس کا بغیر اذن مستاجر کے صحیح نہیں ہے

غسل واجب کا بیان

جان تو کہ غسل واجب چہ میں۔ پہلا غسل جنابت دوسرا غسل میت
تیسرا غسل میت چوتھا غسل حیض یا پھر ان غسل استحاضہ چہ ہٹا

جان تو کہ

بھی ۱۰ لہ شرطین

غسل ترتیبی میں واجب ہے۔

کے اور غسل ارتماسی میں ترتیب واجب نہیں ہے۔ رر اور ابتدا
بالغے ہی غسل میں شرط نہیں ہے۔

غسل ترتیبی کا بیان

جان تو کہ غسل ترتیبی میں نیت کے بعد اول سر اور گردن کو دھونا
بعد سیدھی طرف کا آدھا بدن دھونا بعد بائیں طرف کا آدھا بدن
دھونا اور آگے پیچھے کو اور ناف کو دونوں طرف میں ملا کے دھونا بہتر ہے

غسل ارتماسی کا بیان

جان تو کہ غسل ارتماسی میں نیت کے ساتھ پانی میں غوطہ مارنا یعنی پائیکر اندر جانا
اور دریا اور حوض وغیرہ میں بھی جو کمر سے کم نہ ہو غسل ترتیبی کر سکتا ہے یعنی پہلے سر
اور گردن کی نیت سے غوطہ مارے بعد سیدھی آدھے بدن کی نیت سے ایک غوطہ
مارے بعد بائیں آدھے بدن کی نیت سے ایک غوطہ مارے اور سوا غسل جنابت کے
باقی سب غسلوں میں نہانے کے واسطے وضو کرنا واجب ہے۔ اور غسل جنابت میں وضو نہ کرنا حرام
ہے

زیادہ

مہر اور ایسا

خاصہ ہر اور جو عادت

۔۔ خون نہ آوے وہ استحضہ ہر اور

جو دس دن پر تمام ہو یا دس دن سے کم ہوتین نے زیادہ یا تین دن
پورے ہون تو وہ حیض ہر اور دو حیض کے درمیان کی مدت کو قطر
کہتے ہیں وہ دس دن سے کم نہیں ہوتی اور جو عورت نو برس سے کم ہو
یا پچاس برس سے زیادہ بشرطیکہ قرشی نہ ہو اگر وہ خون دیکھے استحضہ
ہر اور جو عورت قرشی ہو جیسے سیدانے او سکوسا ہتہ برس تک حیض
کا خون آسکتا ہر بنا بر شہور کے بعد اسکے اگر آوے تو استحضہ ہوگا
اور اگر پھوٹے یا زخم سے اندر سے خون آوے نہ استحضہ ہر
کہ حیض ہر اس کا غسل نہیں پس طہارت کافی ہر اور استحضہ تین قسم پر
قلیلہ اور متوسطہ اور کثیرہ۔ قلیلہ وہ ہر جو ہتہ یعنی روئی کہ عورت
استحضہ والی معمولی کپڑے کے اوپر رکھتی ہے اسکے اندر خون
در نہ آوے۔ اور متوسطہ وہ ہے کہ روئی مین در آوی لیکن
باہر تک نہ پہنچے۔ کثیرہ وہ ہے کہ روئی کے باہر آکر کپڑے
تک پہنچے اگرچہ کپڑے مین در نہ آوے۔ استحضہ قلیلہ مین
غسل نہیں ہر نماز گواستے روئی بدلنا بدن پاک کرنا اور
ہر ایک نماز کے لئے جدا وضو کرنا واجب ہے۔ اور متوسطہ مین

واجب

کے پیشتر

کی نماز کے پیشتر

اور نفاس کا خون زیادہ دس

ہیں اگر ایک لحظہ بھی ہو نفاس ہو اور جب خون بالکل قطع ہو تو روزہ اور

نماز ادھر واجب ہو اگر بسبب خوف ضرر کے غسل نہ کر سکے تو واجب ہے کہ تم

کر کے نماز پڑھے اور دس دنے زیادہ جو آوے وہ استحاضہ ہے

نفاس نہیں آون دنوں کے جو عادت سے زیادہ ہوں پس اس

صورت میں ایام عادت سے جو زیادہ ہو اون دنوں کے روزہ اور

نماز کو قضا بجا لاوے اور اگر دس دن پر قطع ہووے تمام نفاس

اور حیض و نفاس میں نماز ساقط ہے نہ ادا چاہئے نہ قضا مگر روزے

بعد غسل کے قضا کرنی لازم ہیں اور حالت حیض اور نفاس میں مقاربت

حرام ہے اگر کوئی ایسی حرکت اپنی زوجہ سے کرے اول حیض میں

ایک مثقال سونا کفارہ دے مستحکم کو اور بیچ میں نصف مثقال اور

آخر میں پاؤں مثقال اور حالت حیض اور حالت نفاس میں اور حالت جنابت

میں سب مسجد و نہیں توقف کرنا اور کوئی چیز کہنا حرام ہے اور مسجد الحرام

میں اور مسجد نبی میں گزرنابھی حرام ہے اور طواف کعبہ معطلہ بھی حرام ہے

اور پڑھنا سورہ عزام کا کہ جس میں سجدہ واجب ہے حرام ہے اگرچہ ایک حرف

بھی ہووے سورہ عزام چار ہیں۔ ایک الم سجدہ۔ اور دوسرے

نہیں

میں

میں نے یہ سب کچھ
 سیکھا ہے
 شیخ بن جبر

دن کو

ایتم سلام

درا نکا او لٹانا اگرچہ

ہے۔۔ اور سہی لگانا بھی مکروہ ہے یا ہم جنس
 میں وقت نماز وضو کر کے رد قبلہ ٹھیکر ذکر خدا کرنا مستحب ہے اور ثواب ہے
 اور حالت جنابت میں کہانا پینا مکروہ ہے اگر کہا دے تو وضو کر لے
 یا تین مرتبہ کلی کر لے اور پانی تین مرتبہ ناگ میں ڈالے اگر غسل
 حیض یا نفاس یا جنابت یا مس میت کا کئے پر واجب ہو اور وقت
 اتنا باقی ہو کہ جلد غسل کر کے ایک رکعت نماز پڑھے تو واجب
 ہے کہ فوراً غسل کر کے نماز پڑھے اگرچہ باقی رکعتیں خارج وقت ہیں
 ہوں اگر روزہ رمضان کا ہو تو رات سے غسل کرے صبح ہو نہ پائے

ایتم کا بیان

جان تو کہ ایتم بدن ہوتا ہے وضو سے اور بدل ہوتا ہے غسل سے
 جو وقت پانی حاصل ہونا ممکن نہ ہو یا مشکل ہو یا خوف ضرر جان یا مال
 یا آب روکا ہو یا وقت تنگ ہو یا استعمال آب سے حرام میں مبتلا ہو
 یا تطہیر نجاست کیلئے سوائے اس کے دوسرا پانی نہ ہو۔

ایتم چہ چیز پر کر سکتا ہے

سہ خاک سہ زمین سہ ریتی سہ پتھر سہ غبار دلی چیز مثل ترشک

ج
ہر حسب
اور بعد
جاننا چاہئے کہ بس پہ
کے ساتھ نہ ہوا اور غضبی نہ ہو

حکم پانی کے جو گدرا اور خاک میں کوئی دوسری چیز ملی نہ ہو عیسے
خاک خالص ہو اگر تیمم بدل وضو کے ہو تو وضو کی نیت کرنا اور اگر تیمم
بدل غسل کے ہو تو غسل کی نیت کرنا اور اگر دو تیمم اوپر واجب ہیں
تو ایک تیمم وضو کے بدلے اور ایک تیمم غسل کے بدلے دو تیمم کرنا اور
تیمم میں بھی واجبات وضو سب واجب ہیں یعنی وہ سولہ شرطیں
جو وضو میں بیان ہوئیں وہ سب تیمم میں بھی ادا کرنا چاہئے۔

تیمم کی صورت کا بیان

جان تو زمین جو پاک ہو نیت کر کے دونوں ہاتھوں کو ملا کر برابر
ایک دفعہ مارے اسکے بعد دونوں ہاتھوں کو برابر ملا کر ہتھیلیوں کو
سر کے بال اوگنے کی جگہ سڑناک کی جڑ تک اوپر سے نیچے کی طرف
بہون تک کہنیچے اور اوپر سے بعد بائیں ہاتھ کو سیدھے ہاتھ کی ہتھیلی پر
گٹے سے انگلیوں کے سر تک کہنیچے اور اوپر سے بعد سیدھے ہاتھ کو
بائیں ہاتھ کی ہتھیلی پر گٹے سے انگلیوں کے سر تک کہنیچے اور غسل میں

نی

مین دو بار

صو

یعنے وضو کی توڑنے والی چیزیں دس ہیں اول - پیشاب کا نکلنا
دوم - پیچانہ نکلنا سوم - سو جانا چارم - بیہوشی وستی و دیوانگی
پنجم - حیض ششم - استحاضہ - ہفتم نفاس جو عورتوں کو ہوتا ہے ہشتم
مس میت - نہم - رطوبت مشتبہ بول یعنی پیشاب کرینکے بعد جو رطوبت
نکلتی ہے اور معلوم نہ ہو وے کہ وہ کیا ہے اگر استبرانہ کیا ہو دہم
ریاح یعنی ہوا کا نکلنا -

بیان نجاستوں کا یعنی نجس چیزیں دس ہیں

۱ - پیشاب - ۲ - پائخانہ آدمی کا اور ہر حیوان حرام گوشت کا جو خون
جہندہ رکھتا ہو - ۳ - خون - ۴ - منی - ۵ - میت ہر حیوان کی جو خون جہندہ
رکھتا ہو اگرچہ حیوان حلال گوشت ہو مگر انسانی میت جو مومن ہو تو من
غسل دینے کے بعد پاک ہو جاتی ہے - ۶ - کتا - ۷ - سور - ۸ - کافر اور مشرک
۹ - شراب اور جو شس کہا یا ہوا انگور کا پانی دو ثلث کم ہو نیلے آگے
اور ہر نشہ والی چیز جو اصل میں پانی ہو - ۱۰ - فقلع یعنی جو کو پہلو کر
بتلاتے ہیں اور او سمین نشہ ہوتا ہے -

پہلا - پاک کرتا ہی نہ
بہتا ہوا یا برسات

۲۔ - زمین کہ وہ پاک رہے - - - -
اور جوتے کے تلون کو اور گٹری کے چاک کے پٹے کو جو زمین پر گہتا ہی
اور مثل اس کے ہر چیز جو راستہ چلنے میں زمین پر گہتی ہے یہ شرطیکہ
زمین پاک ہو اور خشک ہوا اور اتنا بٹے یا گہتے کہ عین نجاست نکلیں
(۳) آفتاب کہ وہ پاک کرتا ہی نجس زمین کو اور حصیر کو اور پوریا
یعنی چٹائی کو اور دیوار کو اور کوسٹ کو بشرطیکہ یہ سب چیزیں
گیلی ہوں اور آفتاب سے خشک ہوں یعنی ہوا سے سوکھی ہوں
اور اگر ہوا سے سوکھی ہوں تو آفتاب نکلنے کی وقت بھگا دے کہ آفتاب میں
سوکھے اور اسید طرح آفتاب پاک کرنا ہے جاڑوں کو اور اونکے میوؤں کو
اور جو چیزیں زمین سے ادگی ہوں اور زمین سے جدا نہ ہوں مثل
گہانس وغیرہ کے (۴) استحالہ یعنی کوئی نجس چیز ایک صورت سے
بدل کر دوسری صورت بن جائے جیسا کہ کوئی نجس مٹی سے برتن بنا دے
یا اینٹ بنا دے وہ پکانے سے پاک نہیں ہوتی مگر دھونے سے پاک
ہوتا ہے اور بہتر یہ ہے کہ آب کر میں دبا کر اتنی دیر تک رکھے کہ پانی
اس کے جگر میں پہنچے تب وہ پاک ہوتی ہیں انقلاب جیسے شراب سرکہ

مرے بدن کو

یہ پاک ہو جاتا ہے۔

(۹) باہر سے از بدن حیوان یعنی نکلیا نا نجاست کا حیوان

کے بدن سے اور خشک ہونا اسکی رطوبت کا۔ (۹) نکلیا نا معمولی

خون کا ذبح کئے ہوئے حیوان لے گلے سے بشرطیکہ بہرہ خون

پلٹ کر اس کے جسم میں داخل نہ ہو وہ پاک کرنے والا ہی گہشت

میں باقی رہے ہوئے خون کا یعنی حلال کئے ہوئے جانور کو گوشت

میں جو خون رہ جاتا ہے وہ پاک ہی (۱۰) جدا ہونا غسالہ کا نجس

کپڑے یا اور کوئی چیز سے دھو نیلے بعد۔ غسالہ یعنی کپڑی

وغیرہ کو پھونکنے وقت جو پانی گرتا ہے اسکو غسالہ کہتے ہیں۔

(۱۱) استبرا کرنا بعد پیشاب کے کہ وہ پاک کر نیوالا ہے اس

رطوبت مشتبہ کا جو بعد پیشاب کے نکلے جیسا طریقہ استبرا میں بیان

ہوا ہے (۱۲) استبرا نجاست کہا نیوالے حیوان حلال گوشت کا

اس حیوان کو قید کرنے سے اور پاک چیز پہلانے سے وہ حیوان

پاک ہو جاتا ہے اونٹ کو چالیس دن بیل یا گائے کو بیس دن سفند

کو دس دن اور مرغ آبی کو پانچ دن اور مرغ خانگی کو تین دن

اور چھٹی کو ایک دن رات (۱۳) غائب ہونا مسلمان کا جوت

وہ جانتا ہو کہ اپنا کپڑا یا بدن نجس ہے اور پہرہ اگر ایسا کام کرے

کے ار پار

بہت سی چیز

کے جوش کہاے ہوئے

باقی رہے وہ پاک ہو جاتا ہے (۱۶) ہیچ سو میں سے پاویں
کنوئیں کا پانی تغیر سے نجس ہو گیا ہو تو پاک ہو جاتا ہے (۱۷) غلٹ
کہ وہ پاک کرنا ہر بدن میت موسیٰ کو (۱۸) زائل ہونا تغیر کا کہ وہ پاک
کر تا ہے اوس پانی کو جو مادہ والا ہو مثل کنوئیں کے (۱۹) آلات استنجا
کہ وہ پاک کرتے ہیں پانچا نہ کی جائے کو۔

متنجس چیزوں کو پاک کرنے کے بیان میں

جان تو کہ ہر نجس ہوئی چیز کو اتنا دھو دے کہ نجاست نکلی جائے اور بعد
نجاست نکلیا نیکے دو دفعہ دھو دے اور دو دفعہ نچوڑے اگر پیناب ہو
اور اگر پیناب نہ ہو تو ایک دفعہ دھونا اور نچوڑنا کافی ہے اگر وہ
چیز نچوڑنے کے قابل ہو اور اگر وہ چیز نچوڑنے کے قابل نہ ہو
تو فقط دھونا کافی ہے مگر آب کثیر میں مثل باؤلی اور کرا اور
دریا وغیرہ کے ایک دفعہ دھونا کفایت کرتا ہے بلکہ آب کثیر میں
نچوڑنا ضرور نہیں اور اسی طرح کوئی جگہ نجس ہو اور اوس پر
برسات برے یا کوئی نجس چیز کو برسات میں رکھے تو عین

بہت سی چیز
کے جوش کہاے ہوئے

۵۷

یہ دفعہ پانی

رب مجس ہو گیا ہو تو سات

۵۷ رب یہ راجہ ہا جنگلی مر گیا تو اس برنگوین دفعہ دہونا

بہتر ہو کر چاہا لیتہ ہیں ایک دفعہ غوطہ دینا کفایت کرتا ہے اور کسی برتن میں کتنے پانی پیا ہو یا کتنے چاٹا ہو۔

یا اس کے نہہ کا پانی گڑا ہو تو اس برتن کو تین دفعہ دھونا چاہیے

اس طریقہ سے کہ اول اوسمین سوکھی خاک ڈال کر ملے اور بہتر ہے

کہ خاک اور پانی ملا کر ملے اور بعد دود دفعہ دھو دے اگر آب قلیل

ہو اور اگر آب کثیر ہو تو خاک ملنے کے بعد ایک دفعہ غوطہ دے

اور ہاتھ یا پاؤں یا دم کتنے کی لگی ہو تو بھی ایسا دھونا بہتر ہے

اور اگر گوشت یا کوئی اناج نجس ہو گیا ہو تو اونگو اگر کسی پاک برتن

میں رکھ کر یا کپڑے میں باندھ کر پاک کرنا چاہیے تو آب کثیر میں ایک

دفعہ غوطہ دے تو پاک ہو جاتا ہے اور اس کے ساتھ وہ برتن یا کپڑا ہو

وہ بھی پاک ہو جاتا ہے اور اگر سخت زمین نجس ہو گئی ہو تو اوسپر

پانی بہا دے اور جہاں پانی جمع ہو دے اوسکو پاک کپڑوں سے

بہگو کے اٹھالیں یا زمین میں سو راخ کرے کہ وہ پانی زمین کے

اندر چلا جاوے تو وہ زمین پاک ہو جاتی ہے۔

اقسام نماز کا بیان

دو

پاؤں کا

ہو اور با تہ

موضائقہ نہیں لیکن اس کا

رب چو ہے وقت۔ یعنی جو نماز پڑھنی چاہتا ہو اس
نماز کا وقت ہونا چاہئے۔ پانچویں۔ قبلہ۔ یعنی قبلہ کی طرف سید
کھڑے ہو کے نماز پڑھنا چھٹے مباح ہونا مکان نماز کا یعنی غصی نہ ہو

نماز کے وقت کا بیان

صبح کی نماز کا وقت اول فجر سے یعنی صبح صادق سے آفتاب کے
نکلنے تک ہے۔ اور ظہر کی نماز کا وقت آسمان کے بیچ سے سورج ڈھلنے ہی
بعد چار رکعت کے وہ خاص وقت ظہر کی نماز کا ہے اسکے بعد ظہر اور
عصر کا وقت ملا ہوا ہے جب تک کہ مغرب کو چار رکعت نماز کا وقت
باقی ہو وہ وقت خاص عصر کا ہے اور مغرب کی نماز کا وقت آفتاب
غروب ہونے کے بعد بعد تین رکعت نماز پڑھنے کے وہ خاص
وقت مغرب کا ہے اور علامت غروب آفتاب کی گزر جانا سرخ
مشرق کا سر سے ہے بعد اسکے مغرب اور عشا کا وقت ملا ہوا ہے
جب تک کہ آدھی رات کو چار رکعت نماز پڑھنے کا وقت
باقی ہو وہ خاص وقت عشا کا ہے۔

نماز پڑھنے والے کی گڑبگ بیان

شماره نین چہ

نیت نماز مثلاً ظہر کی نماز اور پہا ہون میں و سبہ الی اللہ
 لیلنا اور عصر۔ یا مغرب۔ یا عشا۔ یا صبح۔ یا اور کوئی دوسری
 نماز مثل نماز میت اور نماز آیات اور نماز احتیاط وغیرہ جو
 نماز پڑھنا ہو اس نماز کی دل میں نیت کرے اور اگر قضا
 نماز پڑھنا ہو تو نیت کرتے وقت ادا کے مقام میں قضا کی نیت
 کرے۔ احمہ کا سورہ۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ
 الْحَمْدُ لِلّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ مَا لِلّٰهِ یَوْمَ الدِّیْنِ اَنَّا لَكَ اَعَدُّ وَاِنَّا لَنَسْتَعِیْنُ اَعَدُّ
 اَعَدُّ الْمُسْتَعِیْنِ بِمَا اَطَاعَ الْاَبَیْنَ اَعَدُّ عَلَیْهِمْ غَرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَیْہِمْ الْفَا
 لِقِیْنِ فَمِنْ ہُوَ اَمَّا سُوْرہ فَبِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ
 اللّٰهُ اَحَدٌ لَمْ یَلِدْ وَلَمْ یُوْلَدْ وَلَمْ یَکُنْ لَہٗ کُفُوًا اَحَدٌ
 ذکر رکوع۔ یعنی رکوع میں پڑھنے کا ذکر سبحان ربی العظیم
 و بھن۔ ایک دفعہ یا سبحان اللہ تین دفعہ کہنا کافی ہے ذکر
 سبحان۔ یعنی سب سے بڑے کا ذکر سبحان ربی العظیم
 و بھن۔ ایک دفعہ یا سبحان اللہ تین دفعہ کہنا کافی ہے۔

ایک کبریا

سید

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ
مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَسَلِّمْ
بِهِدَا السَّلَامَ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ - دُورَا
سَلَامُ السَّلَامِ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ - تَبَارَكَ سَلَامُ
السَّلَامِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ ۝

نماز میں مستحب چیزوں کے پڑھنے کا بیان

اذان اور اقامت کے ثواب کے بیان میں

جانتا چاہئے کہ اذان اور اقامت سنت موکدہ ہے ہر روز کی نماز کے
واسطے ادا ہو یا قضا ہو۔ اگر جماعت کے ساتھ پڑھتا ہو تو اذان اور
اقامت نہ کہے اسلئے کہ جماعت کی اذان اور اقامت کافی ہے۔ اور حدیث
میں حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص
اذان اور اقامت کہے بیکر نماز پڑھے تو دوصف فرشتوں کی مشرق سے
مغرب تک اس کے پیچھے نماز پڑھتے ہیں اور اگر فقط اقامت بیکر نماز پڑھے تو

ایک صنف فرشتوں کی مشرق سے مغرب تک اس کے پیچھے نماز پڑھتے ہیں۔

والتسعة
کوئی شخص چالیس

عنایت ہوتا ہے جو بہتر اور بوجہ
ایمان کے راہ خدا میں ایک نماز کیا۔

اپنی رحمت سے اس کو گناہوں کو بخش دیتا ہے اور باقی عمر میں بھی گناہ
کرنے سے بچاتا ہے اور وہ شخص جنت میں شہید و نیکے ساتھ محشور ہوتا ہے
اور اگر کوئی شخص مسجد میں اذان کہے فقط خوشنودی خدا کیا۔

تو خداوند عالم چالیس ہزار پیغمبروں کا ثواب عطا فرماتا ہے۔ اور
میں ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے وارد ہو کہ اگر کوئی
اذان کہے رضائی الہی کیا اسے تو خداوند کریم عطا فرماتا۔

اس کو ثواب چالیس ہزار شہیدوں کا اور چالیس ہزار صدیقہ
اور اس کی شفاعت سے چالیس ہزار گناہ گار جنت میں داخل ہوں گے

اور جہنم میں با معرفت یعنی اذان کہنے والا صاحب معرفت
(اشہد ان لا اله الا الله) کہے تو دعا اور استغفار کرتے ہیں

اس شخص کو اسے ستر ہزار فرشتے اور قیامت کے دن خداوند
عالم بندوں کے حسابے قاضی ہوئے تک شخص عرش الہی کے

سامنے رہے گا۔ اور اس کا ثواب چالیس ہزار فرشتے اس کے
نامہ اعمال میں لکھتے ہیں اور اسی طرح سے بہت حدیثیں لکھی ہوئی ہیں

راہنہ

ے فقرے

مرد و دفعہ اشہد ان

ن امیر المؤمنین علیاً حجۃ اللہ و دفعہ

بقصد بر و استجاب پڑھے حتی علی الصلوٰۃ و دفعہ حتی علی الفلاح
و دفعہ حتی علی خیر العمل و دفعہ اللہ اکبر و دفعہ لا الہ الا اللہ

اقامت

اللہ اکبر و دفعہ اشہد ان لا الہ الا اللہ و دفعہ اشہد ان
محمد رسول اللہ و دفعہ اشہد ان امیر المؤمنین علیاً حجۃ اللہ و دفعہ
تبرکات پڑھے حتی علی الصلوٰۃ و دفعہ حتی علی الفلاح و دفعہ حتی علی
خیر العمل و دفعہ قد قامت الصلوٰۃ و دفعہ اللہ اکبر و دفعہ لا الہ
الا اللہ ایک دفعہ ہر نماز کی نیت کرنے کے آگے کڑھو کر چہ دفعہ تکبیر
یعنی اللہ اکبر کہنا اور تکبیر کہتے وقت دونوں ہاتھوں کو نوک کانوں تک
اٹھانا مستحب ہے ہر رکوع میں بڑا ذکر رکوع تین دفعہ کہنا مستحب ہے
ہر رکوع سے سر اٹھانے کے بعد سمع اللہ لمن حمدہ کہنا مستحب ہے
سجد میں بڑا ذکر سجد تین دفعہ کہنا مستحب ہے ہر رکعت کے دونوں
سجدوں کے بیچ میں بیٹھے ہوئے استغفر اللہ ربی و التوب الیہ
کہنا مستحب ہے پہلی رکعت کے دونوں سجدے تمام کر کے دوسری
رکعت کی واسطے اٹھتے وقت بحول اللہ و قوتہ اقوم و اقعہ کہنا مستحب ہے

ہجریہ
امام رضا علیہ

زیارت حضرت ما

السلام علیک یا ابا عبد اللہ السلام علیک یا بن رسول اللہ السلام
علیک یا بن امیر المومنین ابن سید الوصیین السلام علیک یا بن
فاطمۃ الزہراء سیدۃ نساء العالمین السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

زیارت حضرت امام رضا علیہ السلام کی

السلام علیک یا مولائی و ابن مولائی السلام علیک یا غریب
الغرباء السلام علیک یا سلطان ابوالحسن علی بن موسی رضا
ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

بیان منافیات نماز کا

بارہ چیزیں نماز کی باطل کرنے والی ہیں اول حدیث یعنی پیشاب
اور پانچ خانہ اور سرج و ویکم تکفیر یعنی دونوں باتوں کو نماز پڑھتے وقت
باندھنا بغیر تفتیح کے سیدوم استند بار و انحراف یعنی قبلہ کی طرف ٹھیکہ
کر دینا یا قبلہ سے پہر جانا یا میں یا سیدی طرف کو چہارم کلام آدمی

۱۔ ر. ہر پرہ وہ نماز کو باطل کرتا ہے۔
 جیسا کہ شکیات میں بیان ہوا ہے وہ ہم زیادہ یا کم کرنا کوئی ایک
 واجب غیر رکعتی کا عمدہ یا زود ہم زیادہ یا کم کرنا کوئی
 ایک واجب رکعتی کا۔ وواز دہم ہر چیز جو توطرے والی
 وضو او غسل اور تیمم کی ہو عمدہ ہو یا سہو اختیار سے ہو یا بے
 اختیار سے باطل کرنے والی نماز کی ہے۔

شکیات نماز اکیس قسم کے ہیں

پانچ قسم اوسمیں سے اعتبار نہیں رکھتے وہ یہ ہیں اول شک
 کرنا بعد سلام کے دوسرے شک کرنا بعد گزرنے وقت کے
 تیسرے شک کرنا بعد گزرنے محل کے چوتھے بہت شک
 کرنے والے کے شک کا یہی اعتبار نہیں پانچویں شک امام اور
 ماموم کا جو شروع نماز سے امام کے ساتھ رہے جس صورت میں کہ
 وہ میں سے ایک کو یقین ہو۔ اس شک کا یہی اعتبار نہیں۔

بیان نماز باطل ہونے کے شکون کا

نہی

در سفر میں

کہ نماز احتیاط میں شک نہ

۵۳ شک تین رکعتی نماز

شک چار رکعتی نماز میں پہلی رکعت ہی یا دوسری ہی کر کے شک کرے
۵۴ دونوں سجدوں کے آگے تو نماز باطل ہوتی ہے شک چار رکعتی نماز
میں دوسری ہے یا تیسری کر کے دونوں سجدوں کے آگے شک کرے تو
نماز باطل ہوتی ہے ۵۵ شک چار رکعتی نماز میں تین رکعت ہی یا پانچ
کر کے شک کرے جس حالت میں کہ کھڑا ہو تو یہی نماز باطل ہوتی ہے
۵۶ شک چار رکعتی نماز میں تین رکعت ہی یا چہرہ رکعت کر کے شک کرے
تو یہی نماز باطل ہوتی ہے ۵۷ شک نماز چار رکعتی میں چوتھی رکعت ہی
یا چھٹی رکعت کر کے شک کرے تو یہی نماز باطل ہوتی ہے - ۵۸
شک چار رکعتی نماز میں جو بالکل نہیں جانتا کہ کتنی رکعت پڑھیں تو
اس شک میں یہی نماز باطل ہوتی ہے -

بیان نماز صحیح ہونیکے شکون کا

جان تو کہ آہٹہ قسم کے شکون میں نماز صحیح ہوتی ہے مگر اس کا
علاج کیا جائے ۵۹ شک دوسرے یا تیسری رکعت ہی کر کے

پہلے یا بیٹھ کر رکعت

مین۔ دو اور تین اور چار مین

بعد۔ دون سجود نیکے بنا چار رکعت پر رکھ کر نماز کو تمام کر دی
اور بعد تمام کر نیکے دو رکعت نماز احتیاط کھڑے ہو کر پڑھے اور
دو رکعت بیٹھ کر **۵** شک کرنا چار رکعتی نماز مین دو اور چار مین بعد
دونوں سجودے تمام کر نیکے بنا چار رکعت پر رکھ کر نماز کو تمام کرے بعد
اوسکے دو رکعت نماز احتیاط کھڑے ہو کر پڑھے **۵**
شک تین اور چار مین جس مقام مین ہو بنا چار پر رکھ کر نماز کو تمام کر دی
بعد اوسکے ایک رکعت نماز احتیاط کھڑے ہو کر پڑھے یا دو رکعت
بیٹھ کر پڑھے **۵** شک چار اور پانچ مین بعد تمام کرنے دونوں سجود
بنا چار پر رکھ کر نماز کو تمام کرے بعد اوسکے دو سجودے سہو کے
بجالاتے اور اگر کھڑے ہونیکے حالمین چار اور پانچ کا شک
کرتے تو بیٹھ جادے اور نماز تمام کرے اور بعد اوس کے
ایک رکعت کھڑے ہو کر یا دو رکعت بیٹھ کر نماز احتیاط پڑھے
۵ شک تین اور پانچ مین کھڑے ہونیکے وقت مین ہو تو بیٹھ جادے
اور نماز کو تمام کرے اوسکے بعد دو رکعت نماز احتیاط کھڑے ہو کر
پڑھے جیسا کہ دو اور چار رکعت کے شک مین بیان ہوا ہے۔ **۵**
شک تین اور چار اور پانچ مین کھڑے ہونیکے حال مین بیٹھ جادے

اد

کھڑے

کھڑے ہوئے

تمام کرے بعد

مقاموں کے جو لکھ میں آمد

شکون کے جو کھڑے ہوئے حالمین شد

تکبیر بجا اور بچل اللہ بجا کے واسطے اور تسبیحات آربعہ کے واسطے
اگر کہا ہو ہر ایک کے واسطے احتیاطاً دو دو سجدے سہو کے بجا لاوے۔

بیان سہویات نماز کا

سہویات نماز یعنی جو چیز نماز میں بہول گیا ہو بعد اسکے یاد آدمی
اگر واجب رکنی ہی اور دوسرے رکن میں داخل نہ ہوا ہو تو پھر کر
رکن اول کو بجا لا کر رکن دوم میں جاو جیسا کہ سجدے کو پہنچ گیا اور
سجدہ نہ کیا ہوا اور یاد آیا کہ رکوع نہیں بجا لایا تو سیدھا کھڑے ہو کر
رکوع بجا لا کے سجدے میں جاوے اگر دوسرے رکن میں داخل
ہو گیا ہو جیسا کہ سجدے میں سر رکھنے کے بعد یاد آوے کہ رکن
اول ادا نہیں کیا تو نماز اسکی باطل ہے۔ اور اگر واجب غیر رکنی
ہو اور رکن میں داخل نہ ہوا ہو تو جہاں سے بہولا ہو وہاں سے بجا لاو
جیسا کہ غیر المغضوب کہتے وقت یاد آوے کہ اُنْعَمْتَ عَلَیْهِمْ نہیں
کہا تو پھر اُنْعَمْتَ عَلَیْهِمْ کہہ کر غیر المغضوب کہے اور اگر واجب رکنی

جاتا چاہیے کہ سید سہوین سانچ چیرون کو اسطے اسب مین

اول۔ کلام بجا یعنی بھولی سے کوئی بات کر جاوے سوائے دعا و ذکر قرآن مجید کے و وہیم سلام بجا یعنی تین رکعتی یا چار رکعتی نماز میں پہلے تشهد کے (اَلسَّلَامُ عَلَیْہَا اَلسَّلَامُ عَلَیْکُمْ) کے سیدوم تشهد فراموش شدہ یعنی بھولے ہوئے تشهد کے واسطے اگر صلوٰۃ پہ لا ہو تو بھی سجدہ سہو کرے۔ چہارم۔ چار۔ اور پانچ رکعت کے شک میں بہ تمام کرنے دو نون سی و ن کے جیسا کہ نیکیات نماز میں لکھا گیا ہے۔ پنجم۔ بھولے ہوئے سجدے کے واسطے دو سجدے سہو کے بجالانا واجب ہے۔ اور کھڑے ہونیکے مقام میں بیٹھ گیا ہو اور بیٹھنے کے مقام میں کھڑا ہو گیا ہو تو بھی سجدہ سہو احتیاطاً ترک نہ کرے۔

سیدہ سہو کے طریقے کا بیان

طریقہ سجدہ سہو کا یہ ہے کہ سلام کہنے کے بعد اگر سجدہ یا تشہد فراموش
شد کے لئے سجدہ سہو کرتا ہو تو اس کو پہلے بجا لائے اور بعد سجدہ

جا کر
 لکھ کر سر آویں
 اور پہلے سجدے میں جو
 بیشک (اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلاَّ اللهُ) سر پہنچانے کے بعد۔
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ اَلْسَلَامُ عَلَیْکُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَکَاتُہُمْ) کہے

بیان نماز احتیاط کا

جان لو کہ نماز احتیاط کا طریقہ یہ ہے کہ بیشک پڑھے یا کھڑی ہو کر
 پڑھے۔ اہل نماز تمام کرتی ہی بغیر اذان و اقامت کے جلدی
 سے نیت کرے اور تکبیر کہے بعد اوس کے فقط الحمد کا سورہ پڑھے
 اور نماز احتیاط میں قنوت نہیں ہے باقی سب واجبات ہر روز
 کے نماز کے جیسا بجالا کے تمام کرے اور اگر نماز احتیاط میں
 شک کرے تو بنا اوپر زیادتی کے رکھے جیسا کہ شک پہلی یا دوسری
 رکعت پر ہو ورنہ تو بنا دوسری پر رکھے مگر زیادتی میں فساد
 رکھتا ہو تو بنا کی پر رکھے جیسا کہ دوسری رکعت ہی یا تیسری ہے
 کر کے شک کرے تو بنا دوسری پر رکھ کر نماز تمام کرے۔

بیان غسل میت اور جنوط اور کفن و دفن کا

جانتا چاہتے کہ میت کو تین غسل دینا واجب ہیں۔ اول غسل آب

باب

مکافور

سے اور حنوط یعنی

روا ملوٹھے پاؤں کے اور

رد و بہتنے اور پیشانی پر واجب ہے اور کفن دینا

اور میت پر نماز پڑھنا اور دفن کرنا واجب ہے اور کفن میں تین

پارچہ واجب ہیں۔ لنگ۔ پیراہن۔ لفافہ یعنی ستراسری۔ اور

دفن میں اتنا واجب ہے کہ درندے جا نور دن سے اور بواہر

آننے سے محفوظ رہے اور یہ سب کام اذن سے ولی اور وارث

کے ہوں۔

بیان نماز میت کے طریقہ کا

جان تو کہ نماز میت پڑھنے کے واسطے کہڑے ہو کر یہ نیت کرے

کہ نماز پڑھتا ہوں میں اس میت حاضر پر واجب قرینۃ الی اللہ

بعد نیت کے تکبیر کہے اور بعد تکبیر کے (اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ

وَاَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللّٰهِ) کہے دوسری تکبیر کہے اور بعد دوسری

تکبیر کے (اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ) کہے تیسری تکبیر کے

(اَللّٰهُمَّ اَغْفِرْ لِلْمُؤْمِنِيْنَ الْمُؤْمِنَاتِ) کہے چوتھی تکبیر کہے اور بعد چوتھی

تکبیر کے (اَللّٰهُمَّ اَغْفِرْ لِهَذِهِ الْمَيِّتِ) کہے بعد اسکے پانچویں تکبیر

کہے نماز کو تمام کرے۔

یعنی پڑھنے پر
 اول کھڑے ہو کر
 چاند گہن یا سوچ گہن یا
 قرینۃ الی اللہ بعد نیت کے تکبیرۃ الاحرام یعنی اللہ اکبر کہے بعد اسے
 الحمد کا سورہ اور دوسرا کوئی ایک سورہ پڑھ کر رکوع میں جاوے
 اور ذکر رکوع کہے اور رکوع سے سراوٹھاوے تب اللہ اکبر کہے
 اور سبع اللہ لمن حمدہ نہ کہے اور پھر سورہ الحمد اور ایک سورہ
 مثل اول کے پڑھے اور پھر رکوع میں جاوے اور ذکر رکوع کہے اور
 رکوع سے سراوٹھاوے تب اللہ اکبر کہے اور اسی طرح اور تین کوئی
 ادا کرے اور کھڑے ہو کر سجدہ میں جاوے اور دونوں سجدے
 ادا کرے بعد اس کے کھڑے ہو کر مثل اول کے دوسری رکعت میں ہی
 پانچ رکوع بجالاوے اور پھر دونوں سجدے بجالا کر سراوٹھاوے
 بعد اس کے بیٹھ کر تشهد پڑھ کر سلام کہے۔

طریقہ نماز عیدین کا

جانتا چاہئے کہ نماز مہر عید کی دو رکعتیں ہیں تو تکبیریں اور نوافل
 کے ساتھ۔ پہلی رکعت میں سورہ الحمد کے بعد ایک اور سورہ پڑھ کر
 پانچ تکبیر و تسبیح قنوت پڑھے۔ اور دوسری رکعت میں بعد

مرئی کعت

بہر ہی اور قنوت

سے جو قنوت چاہی پڑھے مگر

یہ دعا سے سوت پڑھنا افضل ہے۔ اَللّٰهُمَّ اَهْلَ الْكِبَرِيَا وَالْعَظَمَةِ
 وَاَهْلَ الْجُودِ وَالْجَبَرُوتِ وَاَهْلَ الْعَفْوِ وَالرَّحْمَةِ وَاَهْلَ
 الْبِقْوَى وَالْمَغْفِرَةِ اَسْأَلُكَ بِحَقِّ هَذَا الْيَوْمِ الَّذِي جَعَلْتَهُ
 لِلْمُسْلِمِينَ عِيْدًا وَبِحَقِّ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ دُخْرًا وَتَشْرَافًا وَ
 كَرَامَةً مَرِيْدًا اَنْ تُصَلِّيَ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَاَنْ تُدْخِلَنِي فِي
 كُلِّ خَيْرٍ اَدْخَلْتَ فِيْهِ مُحَمَّدًا وَاَوْالَ مُحَمَّدٍ وَاَنْ تُخْرِجَنِي مِنْ كُلِّ
 سُوءٍ اَخْرَجْتَ مِنْهُ مُحَمَّدًا وَاَوْالَ مُحَمَّدٍ صَلَوَاتُكَ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمْ
 اَجْمَعِينَ اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَسْأَلُكَ خَيْرَ مَا سَأَلْتُ بِهِ نِيَادَكَ الصَّالِحِيْنَ
 وَاَعُوْذُ بِكَ مَا اسْتَعَاذَ مِنْهُ عِبَادُكَ الْمُخْلِصُوْنَ ۝

نماز جماعت کے ثواب کا بیان

جان تو کہ ثواب نماز جماعت کا بہت ہی اوسمین سے مختصر یہ ہے
 کہ ایک نماز جماعت۔ مقابل پچیس نماز فرادہ کی ہے۔ اور حدیث
 میں وارد ہے کہ صفین جماعت کی مثل ملائکون کی صفوں کے ہوتی ہیں
 اور خداوند کریم اوسکی مرادوں کو بر لاتا ہے جو نماز جماعت کے بعد

۱
و اسے

اور اوسے

اوس کو مسلمانوں کے لئے - پانچ نمازیں ہیں اور ہر روز
بہتر نہیں تو اوس کے گھر کو جلا نیکا حکم ہے۔ اور حدیث میں وارد ہے
کہ جو شخص پانچ وقت نماز جماعت میں پڑھے تو اس پر گمان سب نیکوں کا
کرے یعنی اوس پر بیکار گمان نہ کرنا چاہئے اور مثل اسکے بہت
سی حدیثیں نماز جماعت کی تاکید میں لکھی ہیں طول ہونیکے سبب
نہیں لکھیں اگر کسی کو شوق ہے تو کتب میں دیکھے یا عالم سے پوچھے

پیش نماز کی شرطوں کا بیان

شرطیں نماز جماعت کے واسطے یہ ہیں کہ پیش نماز مومن اتنا عشری
ہو اور عارف مسئلہ یعنی عاتقہ البلوئی مسائل جانتا ہو اور عقل والا
ہو یعنی دیوانہ نہ ہو اور مرد و ن اور عورتوں اور ختنی مشکلہ کی پیش نماز
مرد کر سکتا ہے اور عورت عورت تو نکلی پیش نمازی کر سکتی ہے۔
اور حلال زادہ ہو یعنی حرام زادہ نہ ہو اور حرفوں کو مخرب نہ ادا کرتا ہو
صحیح لقرأت ماموین کے لئے اور بالغ شرعی ہو بالغ ماموین کے لئے
اور بہتر یہ ہے کہ اندھا اور گورہی اور مبروص اور بے خطنہ

د

ے تو

اور نماز عید

عالم اور مجتہد ہو تو اسکی

دوسرا بہت بہتر ہے کہ نماز پنجگانہ امام عادل کے پیچھے پڑھنی ایک نماز کا ثواب ہزار نماز بے جماعت کی پڑھنی سے برابری اور نماز پانچ وقت کی جماعت سے پڑھنے کی حدیثوں میں بڑی تاکید ہے اور جماعت کو کچھ چیز نہ سمجھ کر ترک کرے تو اس کے واسطے آخرت میں عذاب بہت ہی اور دنیا میں اسکی غیبت کرنا واجب ہے اور عالم عادل کے پیچھے جامع مسجد میں ایک نماز کا ثواب لاکھ نماز کے برابر ہوتا ہے اور غیر عالم کے پیچھے پڑھے یعنی فقط مومن عادل کے پیچھے پڑھے تو دو ہزار نماز کا ثواب ہوتا ہے۔

روزی کے ثواب کا بیان

جاننا چاہئے کہ روزہ افضل ہے عبادت اور اکمل طاعت سے ہے اور احادیث کثیرہ فضیلت میں روزے کے وارد ہیں یہاں سے ایک فضیلت بیان کی جاتی ہے۔ حدیث قدسی میں حق سبحانہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے کہ (الصَّوْمُ لِي وَانَا جَزِيٌّ بِهِ) یعنی روزہ خاص میرے لئے ہے اور خود میں اسکی جزا ہوں پس چاہئے

روزہ
تو بقول ہے سما
روزہ بھی کوڑے مار کر چوتھے روز
عذاب قیامت شدید تر ہے۔ اور اقسام روزے کے بہت ہیں
یہاں صرف احکام روزہ ماہ رمضان المبارک کا مختصر بیان ہوتا ہے۔

تحقیق رویت ہلال کا بیان

رویت ہلال پانچ چیزوں سے ثابت ہوتی ہے اول خود اپنی
اسکھہ سے چاند دیکھنا دوسرے شیاع یعنی چند مرد وزن
خواہ مسلمان ہوں یا کافر یا عورت ہوں پابکچے چاند دیکھنے کی
گواہی دیں کہ جس سے یقین یا مظنہ قریب بہ یقین حاصل ہو۔
تیسرے۔ تین دن برابر گزر جانا ہر ماہ کے اول سے۔
چوتھے۔ حکم سے حاکم شرع کے سوا ان پانچ صورتوں کے
اور کسی طرح مثل تقویم اور نجومی کے قول وغیرہ سے چاند ثابت
نہیں ہوتا۔ پانچویں۔ گواہی دو عادل کی رویت ہلال اور ثبوت

شرطین وزہ واجب ہونگی

شیاع اور شہادت عدلیں و حکام شیعہ اور گزرا جائز ہے کہ ماہ گذشتہ۔

سالم

ہے باعث

س ہو نہ ہو۔ سہ توین

۱۔ اہوین خوف تلف نفس محترمہ یا خوف

تلف نفس و تلف نہ ہو۔ نوین بیہوش نہ ہونا کہ حسین جو اس

درست نہ ہوں۔ دسویں۔ خالی ہونا حیض اور نفاس سے

حقیقت روزہ اور دعائی سحر و افطار کا بیان

جاننا چاہئے کہ روزہ مراد ہر اس سے کہ مکلف اپنی کو باز رکھے
اشیائی مخصوصہ سے ایک وقت معین تک اور وقت روزی کا

طلوع صبح صادق سے غروب شرعی تک ہر اور علامت غروب
کی یہ ہے کہ سرخی مشرق کی سر سے گزر جائے اور ثواب سحر

کہانے کا بھی بہت ہے یہاں تک تاکید ہے کہ اگر اشتہا نہ ہو
ایک لقمہ یا ایک گھونٹ پانی پی لے اور خدا تعالیٰ اور ملائکہ

صلوات پہنچتے ہیں سحر کہانیوالو نہر اور قبل طلوع صبح صادق سحر
نیت روزے کی رہے اور تا شام کو مٹی مفطر عمل میں نہ لادے

اور مختصر ترین دعائے سحر یہ ہے۔ (یا مَفْزَعِیْ عِنْدَ کَرْبَتِیْ وَ یا
عَوْنِیْ عِنْدَ شِدَّتِیْ اِلَیْکَ فَرَعْتُ وَ بِکَ اسْتَعِثْتُ وَ بِکَ لَذْتُ

لَا اُوْذِیْوَ اَکْ وَلَا اَطْلُبُ الْفَرَجَ اِلَّا مِنْکَ فَارْحَمْنِیْ وَ فَرِّجْ عَنِّیْ یَا مَنْ

یا اَرِیَا غَیْبِی فِی رِغْبَتِی اَنْتَ
 فَاعْظُرْ لِحَاطَتِی یا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ) اور سب سے پہلے کہ بعد نماز مغرب
 خراما سے افطار کرے اور قبل افطار یہ دعا پڑھے (یا عَظِیْمُ
 یا عَظِیْمُ اَنْتَ اِلٰہِی لَا اِلٰہَ اِلَّا اَنْتَ اَعِظُرْ لِحَاطَتِی الذَّنْبُ الْعَظِیْمُ فَانِّہ لَا یَغْفِرُ
 الذَّنْبَ الْعَظِیْمُ اِلَّا الْعَظِیْمُ) بعد اسکے کہے - (اَللّٰهُمَّ کُلَّ صُغْرَةٍ
 وَ عَلٰی رِزْقِکَ اَفْطَرْتُ وَ عَلَیْکَ تَوَكَّلْتُ)

زکوٰۃ فطرہ کا بیان

جانا چاہئے کہ زکوٰۃ فطرہ واجب ہے ہر بالغ و عاقل پر اور
 شرط قبولیت صوم ہے یعنی بغیر اسکے دس کے روزہ قبول
 نہیں ہو سکتا جب ایک برس کا قوت اوس کا اور اوسکی اہل و
 عیال کا ہو یا قادر کسب قوت سالانہ پر ہو پس اس صورت میں جو اناج
 اکثر کھاتا ہو یا گیہوں یا جو یا مویز یا خرما پونے چار سیر دی یا قیمت
 دے اور جو اسکے پاس کھانا کھاتے ہوں اور کچا فطرہ بھی واجب ہے
 اور فطرہ مستحق مومن شیعہ کو دے اگر فطرہ سید کا ہی تو سید اور غیر
 سید دونوں لے سکتے ہیں اور غیر سید کا فطرہ سید نہیں لے سکتا

حسین پہلے کہا نا عدا۔

پیا عدا آتیسرے کے جنب ہونا عدا چوتھے
 عدا آجھوٹ کہنا خدا اور رسول و رائلہ علیہم السلام پر جیسا کہ جھوٹا مسئلہ
 بیان کرنا علی الاحوط پانچویں ارتماس یعنی تمام سر کا پانی میں ڈونا
 عدا آعلی الاحوط چھٹی غبار پہونچانا خلق میں مثل خاک وغیرہ کے عدا
 ساتویں عدا آتے کرنا اختیار سے آٹھویں حقنہ کرنا یعنی کسی تیلی
 ودا کو پائیچانہ کے مقام سے پیٹ میں پہونچانا نویں جنابت پر باقی ہونا
 طلوع فجر تک یعنی عدا غسل جنابت یا تیمم نہ کرنا صحیح صادق تک۔
 دسویں سو جانا جنب کا تیسرے مرتبہ میں صبح صادق تک بصورتیں
 کہ یقین نہ رکھتا ہو کہ میں غسل کے لئے ایسے وقت میں بیدار ہو سکتا ہوں
 کہ انجان غسل کا یا تیمم کا رکھتا ہو۔

زکوۃ فطرہ کا بیان

جاننا چاہئے کہ زکوۃ فطرہ واجب ہر بالغ و عاقل پر اور شرط قبولت
 صوم ہے یعنی بغیر اسکے دئے کے روزہ قبول نہیں ہو سکتا جب ایک
 سال کا قوت اوس کا اور اوس کے اہل و عیال کا ہو یا قادر

سنت
سنت سننے
ماہ رمضان قبل
پر واجب ہوتا ہے۔

قربانی کا بیان

جاننا چاہئے کہ روز عید قربانی۔ قربانی سنت موكده ہے اور بعض علمائے واجب بانا ہے اور اوسکی بڑی تاکید ہے چنانچہ لکھا ہے کہ اگر ایک شخص ایک قربانی نہیں کر سکتا تو ستر آدمی ملکر ایک قربانی کرین پس چاہئے کہ روز عید قربانی کرے اگر نہ ہو سکے تو گیارہوین اور بارہوین تک بھی کر سکتا ہے اگر چہیلا ہو تو چاہئے کہ ایک سال کا پورا اور اگر پوٹلا ہو تو چہہ تہنیے کا پورا ہو اور بے عیب ہو یعنی اندھا اور کانا اور لنگڑا اور سینک ٹوٹا اور کان کٹا ہو انہ ہو اور خصی نہ ہو سنت ہے کہ خود فیج کرے اگر نہ ہو سکے تو قصاب کے ہاتھ پر ہاتھ رکھے اور قربانی کو رو بقبیلہ لٹائے اسطرح سے کہ سر اوس کا داہنی طرف رکھو اور بائیں ہاتھ سے گلا پکڑ کے چہری شیر پیر دے اور پیٹھ چہری

بلی و فحشائی

برت و انا میں المسلمین

بربر پس دین کرے اور کہے اللہم قتل

مینی۔ اگر ایک حیوان میں چند شریک ہوں تو منہم کہے اور اسکی
گوشت سے افطار کرے اور ایک حصہ خود خرچ کرے اور ایک حصہ
تقسیم کرے ہمسا یہ کو اور ایک حصہ فقر کو بانٹے۔

حضرت امام حسین علیہ السلام کی زیارت کے ثواب کے بیان میں

حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام نے فرمایا کہ قبر مطہر جناب سید الشہدائے
آسمان تک ملائکوں کے آنے جائیگا نخل سے جو صبح اور شام فرشتے زیارت
حضرت امام حسین علیہ السلام کو حاضر ہوتے ہیں اور حدیث شریف میں وارد
ہوا ہے کہ کسی نے پوچھا جناب سول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے کہ تمہیں ایک
سال حج فوت ہوا ہے اور میں مالدار ہوں ہو سکتا ہے کہ کچھ مال اپنا صرف
کروں حج کا ثواب حاصل ہو حضرت نے فرمایا دیکھو گوہ ابو قیس کو یعنی
(مکہ میں جو بڑا پہاڑ ہے) اگر یہ بھی سونا ہو جاوے اور راہ خدا میں
صرف کرے تو بھی ثواب حج کا حاصل نہیں ہو سکتا۔ پس دیکھتے
مترتب اپنے آقا جناب امام حسین ابن علی علیہما السلام کا کہ ابن قنول
نے سند معتبر سے جناب صادق علیہ السلام سے روایت کی ہے کہ حضرت

زید مدارش شیخ محمد طہ بنجفی مدظلہم العالی وغیرہم من المجتہدین ۱۲ - حجتہ الاسلام سرکار شریعت مدار مرزا محمد حسین مرزا خلیل بنجفی مدظلہم العالی - حجتہ الاسلام

مر
خدا اسکے نامہ .

متعجب ہو کر بولیں آپکے ایک جھکا تو اب ہو کا حضرت نے فرمایا بلکہ میرے دوجو نکا تو اب ہو گا۔ وہ زیادہ متعجب ہو کر بولیں دوج کا تو اب نہ وار حسین کو ہو گا۔ حضرت نے فرمایا بلکہ چار جھو نکا تو اب ہو گا۔ پس بون ہی حضرت عائشہ تعجب کرتی تھیں اور حضرت زیادہ کرتے تھے یہاں تک کہ پونچے نو دج تک کہ انکے ساتھ عمر بے ہی بجا لاہون

انتباہ در مسئلہ تقلید مجتہد حجتی وغیر حجتی *

جانتا چاہئے کہ مجتہد غیر حجتی کی تقلید کہ نہیں اختلاف ہے بعضے علما جائز اور بعضی غیر جائز جانتے ہیں۔ اور اسطرح بقابر تقلیدیت میں اختلاف ہے بعضے علما حرام اور بعضی جائز اور بعضی واجب جانتے ہیں جیسی حجتہ الاسلام سرکار شریعت مدار مرزا محمد حسن نجفی اعلیٰ اللہ مقامہ حرام جانتے ہیں لیکن اب عاظم مجتہدین اچھا اکثر جائز جانتے ہیں پس مسئلہ ہذا میں کوئی ایک مجتہد حجتی کی تقلید کریں اور اون کے بعض اسمائے گرامی درج ذیل ہیں۔ حجتہ الاسلام سرکار شریعت مدار شیخ محمد حسین زید مدار مدظلہم العالی۔ ابن سرکار شیخ زین العابدین المازندرانی

ہے۔ اور جب قمر

س زمانہ میں ممنوع ہر باقی اور کسی مکمل

برہمین ہندوستان کے حساب قمر و عقرب میں اختلاف ہوا اس لئے
جدول و نون حسابوں کی جدا جدا لکھی جاتی ہے ان جدولوں کا طریقہ آرایا ہوا ہے
کہ کہی گنتی میں اسکے خلاف نہیں ہوتا ہے اور گنتی ہر مہینے کی قمر و عقرب کی رقم
ہندسہ سے ہر مہینے کے نام کی جدول مرقومہ میں لکھی گئی ہے وہ یہ ہر اور ہندی
ہینون کو از روئے جنتری عربی ہینون سے مطابق کر لیں۔

۲۰-۱۹-۱۸	۲۳-۲۲-۲۱	۲۵-۲۴-۲۳	۲۸-۲۷-۲۶	۳۰-۲۹-۲۸	۳-۲-۱
چیت میں	پھاگن میں	ماگھ میں	پوس میں	اگھن میں	کاتک میں
۵-۴-۳	۸-۷-۶	۱۰-۹-۸	۳-۱۲-۱۱	۱۵-۱۴-۱۳	۱۸-۱۷-۱۶
کنوار میں	ہوادون میں	سادون میں	اساڑہ میں	جٹھ میں	بٹیا لھ میں

اور فارسیوں کے حساب سے جدول قمر و عقرب کی
یون مطابق ہندی ہینون سے ہوتی ہے

۱۸-۱۷-۱۶	۲۱-۲۰-۱۹	۲۳-۲۲-۲۱	۲۶-۲۵-۲۴	۲۸-۲۷-۲۶	۱-۳۰-۲۹
چیت میں	پھاگن میں	ماگھ میں	پوس میں	اگھن میں	کاتک میں
۳-۲-۱	۶-۵-۴	۸-۷-۶	۱۱-۱۰-۹	۱۳-۱۲-۱۱	۱۶-۱۵-۱۴

محرم
۱۱-۱۲

رجب
۱۳-۱۲

۲۰-۱۳

یہ تاریخیں ہی حسب شاوخوا امام جعفر صادق ہر کام لینے برمی ہیں

محرم	صفر	ربیع الاول	ربیع الثانی	جمادی الاول	جمادی الثانی
۲۲	۱۰	۳	۲۸	۲۸	۱۲
رجب	شعبان	ماہ رمضان	شوال	ذی قعدہ	ذی الحجہ
۱۱	۲۶	۲۳	۲	۲۸	۲۸

یہ تاریخیں ہی ہر مہینے کی برمی ہیں بت

نام چارہ معصوم	کینیت	لقب	مولد و سنہ ولادت	مدفن و سنہ وفات	نام قاتل و سبب قتل
محمد	ابو القاسم	مصطفیٰ	مدینہ منورہ ۱۱	مدینہ منورہ ۱۱	یہودیہ - زہر
فاطمہ	ام المومنین	زہرا	مدینہ منورہ ۱۱	مدینہ منورہ ۱۱	یہودیہ - زہر
علی	ابو القاسم	مفضل	مدینہ منورہ ۱۱	مدینہ منورہ ۱۱	یہودیہ - زہر
حسن	ابو محمد	مجتبى	مدینہ منورہ ۱۱	مدینہ منورہ ۱۱	یہودیہ - زہر
حسین	ابو عبد اللہ	شہید	مدینہ منورہ ۱۱	مدینہ منورہ ۱۱	یہودیہ - زہر
علی	ابو محمد	مجتبى	مدینہ منورہ ۱۱	مدینہ منورہ ۱۱	یہودیہ - زہر

۱۰	ربیع الاول	۸ و ۱	
۲۰	ربیع الثانی	۰	
۳۰	جمادی الاول	۰	
۳۱	جمادی الثانی	۳	فاطمہ زہرا علیہا السلام
۱۵۲	رجب	دوشنبہ	جعفر صادق و موسی کاظم ۲۵ - جمعہ و علی نقی ۳۰ دوشنبہ
۰	شعبان	۰	
۲۱	رمضان	۰	علی مرتضیٰ - غریب ۱۹ - جمعہ -
۰	شوال	۰	
۲۹	ذی قعدہ	دوشنبہ	محمد تقی و بروایت ۱۰ - رجب
۴۰	ذی الحجہ	دوشنبہ	محمد باقر و مسلم ابن عقیل ۹ دوشنبہ - پسران مسلم ۲۲ -

۱۰ - اعیان بنی عابدین جو کتب و نسخہ مسند جو جاتی ہیں -

زکوٰۃ فطرہ فی کس ایکس معنی چار ہنری انگریزی گھوڑوں یا مریز یا خر یا دیوا اور اگر قیمت دیو گوبہتر

ربیع ۲۳	فتح مبین
رجب ۲۴	عید مبین
۱ - شوال	عید فطر
۱۰ - ذی الحجہ	عید انجلا
۲۵ - ذی قعدہ	عید وصال اراض
۱۸ - ذی الحجہ	عید غدیر
۲۳ - ذی الحجہ	عید مبارک
۲۴	عید خاتم نبوت
۲۵	عید شہداء
۲۶	عید نوروز
۲۷	عید غدیر
۲۸	تغیث آب نیمان
۲۹	نور روز کے ۲۳ دن کے بعد ۳۰ دن
۳۰	تک جہا جاتی برست و عا نیمان

سارنگھائی سعد و حسن - سفیدی علامت سعد و اورک سیاہی علامت سختی

حرم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
صفه	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب اول	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب ثانی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب ثالث	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب رابع	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب خامس	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب ششم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب هفتم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب هشتم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب نهم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب دهم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب یازدهم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب دوازدهم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب سیزدهم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب چهاردهم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب پانزدهم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب شانزدهم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب هجدهم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب نوزدهم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب بیستم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب بیست و یکم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب بیست و دوم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب بیست و سوم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب بیست و چهارم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب بیست و پنجم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب بیست و ششم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب بیست و هفتم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب بیست و هشتم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب بیست و نهم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب بیست و دهم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب بیست و یازدهم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب بیست و چهارم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب بیست و پنجم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب بیست و ششم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب بیست و هفتم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب بیست و هشتم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب بیست و نهم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب بیست و دهم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب بیست و یازدهم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب بیست و چهارم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب بیست و پنجم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب بیست و ششم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب بیست و هفتم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب بیست و هشتم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب بیست و نهم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب بیست و دهم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب بیست و یازدهم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب بیست و چهارم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب بیست و پنجم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب بیست و ششم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب بیست و هفتم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب بیست و هشتم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب بیست و نهم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب بیست و دهم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب بیست و یازدهم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب بیست و چهارم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
بجانب بیست و پنجم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹					

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد للہ رب العالمین العاقبة للمتقین و النجاة للمؤمنین و النار للمشرکین
 الصلوٰۃ والسلام علی رسولہ وحبیبہ و خلیلہ و صفیہ و نجاتہ و سیدہ
 و خاتم انبیاء محمد و اہلبیتہ الطیبین الطاہرین المعصومین و اصحابہ المکرمین
 المنتجبین الصالحین التابعین۔ اما بعد احقر العباد لم یزلی میر کاظم علی
 ابن حبیبر علی غفر اللہ ذنوبہا عرض کرتا ہے کہ جب یہ رسالہ مسلمی بچراغ ہدایت
 عاصی نے دیکھا تو فی الواقع چراغ ہدایت نہیں بلکہ شمس الہدایت کہنا چاہیے
 عام لوگوں کے لئے مثل اطفال مومنین کے کہ ابتداء میں تعلیم اس رسالہ کی
 نہایت مفید و کافی ہو گئی مگر البتہ چند آدمکار بھی مبتدیوں کے لئے گوش زور نہا
 بہت ضرور رہے اور وہ رسالہ مذکورہ میں نہ تھے لہذا چند سطور بطور ضمیمہ
 اس رسالہ سے ملتی کی گئیں۔ وفقہا اللہ وایاکم لا ابتغاء مرضاتہ و سلوک
 بہ سبیل طاعتہ فی جمیع اناہ اللیل و النہار ربنا انہی و الہ الاہل

ن

ماننا

ن خداوند عالم

ہر وہ تھا وقتیکہ کسی شخص

س۔ ہوا دہلی ستان و عظمت قلب پر حاوی نہ ہوگی

اور جب تک کہ کسی شخص کی شان و عظمت قلب پر حاوی نہ ہو تب تک

اوسکی اطاعت کما حقہ نہ ہو سکے گی اسبطح جب تک معرفت جناب

احدیت عز اسمہ نہ حاصل ہو ممکن نہیں کہ اوسکی طاعت و عبادت

کما نیعی ہو سکے اور حق سبحا تعالیٰ کما معرفت ایمان کی جزیرین داخل ہے

اب ضرور ہوا کہ پہلے تعریف ایمان کی بیان کیجاوے چنانچہ حضرت

امام رضا علیہ السلام سے کسی نے عرض کیا کہ ایمان کے کتنے اجزا ہیں

ارشاد ہوا کہ تین جز ہیں اول یقین دل کے ساتھ دوم اقرار زبان

کے ساتھ سوم عمل اعضا کے ساتھ پس جو شخص اصول خمسہ کو کہ توحید

و عدل و نبوت و امامت و قیامت۔ مراد ہیں اور جس سے ایمان مقصود

اپنے دل سے یقین کرے مع صفات ثبوتیہ و سلبیہ کے تو ہر اوس سے

نافرمانی ہرگز وقوع میں نہ آئے گی اسلئے کہ جب یقین ہے کہ خداوند

عالم عالم ہے یا مرئی ہے یعنی ہمارے ظاہر و باطن کے حال سے

واقف ہو اور ہم کو ہر حالت میں دیکھتا ہے تو ہرگز ہرگز ایسا نہ ہوگا کہ

ہم سامنے اوس کے وہ کام کریں کہ جو اوسکی مرضی کے خلاف ہو

(مخطوطہ اول بیان تعریف ایمان میں)

نام

ہو تو اس سے ص

کس لئے کہ اگر یقین خد

نہ ہوتا اور جب وہ شخص مرتکب ہوا تو معلوم ہوا کہ خدا کو وہ عالم نہ سمجھا
اور جب وہ خدا کو عالم نہ سمجھا تو اس کو ایمان حاصل نہیں ہے چنانچہ
حدیث شریف جناب رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں اس بیان
کی ہے اور معنی اس کے اردو میں یہ ہیں کہ جب مومن گناہ کبیرہ کا مرتکب ہوتا ہے
تو اس سے ایمان دور ہو جاتا ہے جب تک کہ وہ توبہ نہ کرے مطلب
اس حدیث شریف کا یہ ہے کہ جو مومن ہو وہ کبھی گناہ کبیرہ عمداً نہیں کرے گا
کس لئے کہ وہ منافق اصول خمسہ کا ہے اور جب اصول خمسہ میں یہ شخص کامل نہیں تو
اس کو مومن نہیں کہہ سکتے اور اگر مقتضائے بشریت کہ معصوم نہیں ہے کوئی گناہ
کبیرہ سرزد ہو جائے تو فوراً پشیمان و نادام و مفعل ہو گا اور اپنے گناہ پر تعریف
و مقرر ہو گا اور فوراً توبہ کریگا موعظہ دوم بیان گناہان کبار میں -

جاننا چاہیے کہ جب تک کوئی شخص گناہ سے واقف ہی نہ ہو تو معصیت سے
کیونکر محفوظ رہ سکتا ہے لہذا ضرور ہو کہ تفصیل گناہان کبیرہ کی بیان کی جاوے اور گناہ
کبیرہ وہ ہے کہ جس کے ارتکاب سے اور توبہ نہ کرے انسان خسار الدنیا والآخرۃ -
ہو جاتا ہے اور نوبت مرتد اور ملحد ہو چکی ہو جاتی ہے اور اصل تعریف گناہان کبار

موعظہ دوم بیان گناہان کبار میں

سیاہ

ر بعد ادگما بان

پید تب معتبرہ سے اخذ کر کے کر فو

(۱) شرک بخدا یعنی خدا کو رسول پر ایمان نہ لانا (۲) قتل مومن بہ ناحق عمداً (۳) قذف یعنی نسبت زنا یا لواط کی کسی کی طرف کرنا خواہ نسبت فاعلیت یا مفعولیت ہو (۴) کھانا مال یتیم کا بہ ظلم و ستم (۵) زنا کرنا زن شوہر دار سے اور محرمات نسبتہ مثل مادر و خواہر و دختر کے بلکہ مطلق زنا گناہ کبیرہ ہے (۶) بہا گناہ جنگ واجب سے جہاد میں (۷) عقوق والدین یعنی مان باپ کے عاق ہونا (۸) دوزبان ہونا یعنی حضوری میں مدح اور بغائبانہ ذم (۹) سحر یعنی جادو کرنا (۱۰) جھوٹی قسم کھانا (۱۱) شراب پینا (۱۲) قمار بازی یعنی شطرنج و نرد و گجھ و جو ا کہیلنا (۱۳) توڑنا بیعت و عہد کا جو ساتھ رسول خدا و ائمہ ہدی علیہم السلام کے ہو (۱۴) عمل میں لانا حرم مکہ معظمہ میں اون چیزوں کا کہ جنگ و شاع علیہم السلام نے منع کیا ہو مثل شکار کبوتران جرم (۱۵) مایوس ہونا رحمت خدا سے (۱۶) ایمن ہونا مکر و عذاب خدا سے (۱۷) خرید و فروخت میں بحسب کیل و وزن کم دینا اور زیادہ لینا (۱۸) غنا یعنی گناہ سننا یا خود مباشر ہونا (۱۹) لواط اور لواطہ او سکو کہتے ہیں کہ دُبر میں مرد کے دخول نہ ہو اگر داخل ہو چکا ہے تو کفر ہے (۲۰) سرکہ یعنی چوری (۲۱) غیبت مومن جو معلن الفسق نہ ہو کر نایا سننا (۲۲)

تاریخ انبیاء

(۲۶) کفار

(۲۸) مال حرام میں

حقیر جانتا گناہ صغیرہ کا (۳۱) اسحاف بعبہ عطرہ (۳۲) ظلم کرنا
مسلمانوں پر (۳۳) اعانت ظالمان بر ظلم (۳۴) ترک اعانت مظلوم
(۳۵) رجوع کرنا طرف ظلمہ کے (۳۶) فتنہ و فساد کرنا لوگوں میں (۳۷)
رشوت لینا اور دینا (۳۸) لہو و لعب میں مشغول ہونا مثل دف و طنبور
وغیرہ کے (۳۹) خیانت کرنا مال مردم میں (۴۰) نقض عہد و نذر و قسم
(۴۱) قطع رحم یعنی عزیزوں کی رعایت نہ کرنا (۴۲) امور آئندہ کی خبر دنیا بہ تسخیر
جن یا بہ حساب نجوم و رمل وغیرہ کے (۴۳) ترک حج باوجود استطاعت بدون
عذر شرعی (۴۴) ترک جہاد کفائے (۴۵) خمس نہ نکالنا (۴۶) زکوٰۃ
واجب نہ دینا (۴۷) گمراہ ہونا راہ حق سے (۴۸) گمراہ کرنا (۴۹) علوم
دین کا چھپانا اور کسی کو تعلیم نہ کرنا (۵۰) احکام دین سے استہزا کرنا (۵۱) اغتر
بر فضل قول و حکمت حق سبحانہ تعالیٰ (۵۲) ترک امر بالمعروف و نہی عن المنکر
(۵۳) حمایت کرنا امرنا حق میں (۵۴) استکبار و تانی کرنا سیکھنے سے احکام
الہی کے (۵۵) تکبر و غرور کرنا (۵۶) حسد (۵۷) عداوت مومنوں کے
اور ڈرانا و شکا (۵۸) تو دینے لکھنا پا کر نا واسطہ حرام میں ہو جانا (۵۹)
مساحقہ یعنی عورت اپنی فرج کو دوسری عورت کی فرج پر کہے یہ فعل زنا سی بدتر ہے

طاہر

معن کرنا

مومن کے (۶۶)

رماعیوب پوشیدہ مومن (۶۸) حقیر

بہر ر (۶۶) فریب یا مسلمانوں کو (۶۷) فحش بکنا اور گالی دینا خواہ وہ
ہو خواہ پیچھے (۶۸) اہل بدعت کی ہم نشینی کرنا (۶۹) بدعت دین میں دھنکنا

(۷۰) ٹھیکنا بلا ضرورت جہاں شراب پی جاتی ہو (۷۱) داخل نسب اور خاتج
نسب ہونا (۷۲) روزہ ماہ رمضان کا بلا عذر شرعی نہ رکھنا (۷۳) پنا اس

چیز کا کہ جو مست کرینوالی ہو مثل سبزی وغیرہ کے (۷۴) افترا و بہتان باندھنا
کسی مومن پر (۷۵) ایسا کام کرنا جس سے کسی مومن کے مان باپ کو دشنام دین

(۷۶) ضرر پہنچانا وصیت میں ارث کے (۷۷) قطع کرنا عضو کسی مومن کا
ناحق (۷۸) حکم کرنا خلاف حق پر (۷۹) اذیت و امانت مومنین

(۸۰) قطع طریق یعنی راستہ بند کرنا (۸۱) عیاں اپنی ضائع کر رکھنا اور
اونکی خبر گیری سے دست بردار ہونا (۸۲) حب دنیا (۸۳) محبت با کفار

(۸۴) ایسے مقام پر رہنا جہاں اپنی دین کی حفاظت پر قادر نہ ہو (۸۵) منع
کرنا ماعون سے (۸۶) اپنے شہر اور اپنی قوم و قبیلہ کے بدلہ لوگوں کو نیک سمجھنا غیر شہر اور

غیر محلہ و قبیلہ کے نیک لوگوں سے (۸۷) عجب یعنی خوش ہونا اپنی عمل اور عبادت پر
اس طور سے کہ یہ عمل میرا ہی اور میں نے کیا ہے -

پس یہ سب گناہان کبار ہیں انہیں انکو چاہئے کہ ان سے پرہیز کرے اور گناہ صغیرہ
پر اصرار نہ کرے کہ وہ بھی کبیرہ ہو جاتے ہیں اور بعد گناہ کبیرہ کے اگر توبہ و استغفار

۴۰
بہر ر (۶۶) فریب یا مسلمانوں کو (۶۷) فحش بکنا اور گالی دینا خواہ وہ ہو خواہ پیچھے (۶۸) اہل بدعت کی ہم نشینی کرنا (۶۹) بدعت دین میں دھنکنا (۷۰) ٹھیکنا بلا ضرورت جہاں شراب پی جاتی ہو (۷۱) داخل نسب اور خاتج نسب ہونا (۷۲) روزہ ماہ رمضان کا بلا عذر شرعی نہ رکھنا (۷۳) پنا اس چیز کا کہ جو مست کرینوالی ہو مثل سبزی وغیرہ کے (۷۴) افترا و بہتان باندھنا کسی مومن پر (۷۵) ایسا کام کرنا جس سے کسی مومن کے مان باپ کو دشنام دین (۷۶) ضرر پہنچانا وصیت میں ارث کے (۷۷) قطع کرنا عضو کسی مومن کا (۷۸) ناحق (۷۹) حکم کرنا خلاف حق پر (۸۰) اذیت و امانت مومنین (۸۱) عیاں اپنی ضائع کر رکھنا اور اونکی خبر گیری سے دست بردار ہونا (۸۲) حب دنیا (۸۳) محبت با کفار (۸۴) ایسے مقام پر رہنا جہاں اپنی دین کی حفاظت پر قادر نہ ہو (۸۵) منع کرنا ماعون سے (۸۶) اپنے شہر اور اپنی قوم و قبیلہ کے بدلہ لوگوں کو نیک سمجھنا غیر شہر اور غیر محلہ و قبیلہ کے نیک لوگوں سے (۸۷) عجب یعنی خوش ہونا اپنی عمل اور عبادت پر اس طور سے کہ یہ عمل میرا ہی اور میں نے کیا ہے - پس یہ سب گناہان کبار ہیں انہیں انکو چاہئے کہ ان سے پرہیز کرے اور گناہ صغیرہ پر اصرار نہ کرے کہ وہ بھی کبیرہ ہو جاتے ہیں اور بعد گناہ کبیرہ کے اگر توبہ و استغفار

فرماتا ہے:

شریف میں ایسا و رد ہو،

کیا اور فوراً توبہ نہیں کی اور

بے پروائی توبہ یہی گناہ کبیرہ ہے اگر دو دقیقہ دیر کی تو چار گناہ لپیوہ ہوا اور اگر
تین دقیقہ دیر کی تو آٹھ گناہ کبیرہ ہو علیٰ ہذا القیاس مضاعف ہوتے جاتے ہیں
جب ایک شب روز گذر جائے اور توبہ نہ کرے تو تمام دنیا کے جہازوں کے پتوں سے
اور جہل کی ریگ سیاور جا نورونکے بالوں سے اور آسمان کے ستاروں سے زیادہ ہو جائے
ہیں اگر درمیان زمین و آسمان کی ریگ بہر جائے گناہ کبیرہ اسکے اوس سے بھی زیادہ
ہو جائیگے انتہا یہ ہے کہ سوا جنابِ قدس الہی کے اوسکا کوئی شمار نہیں کر سکتا معاذ اللہ
اور شروط توبہ کے جو جناب امیر المؤمنین علیہ السلام ارشاد فرمائے ہیں یہ ہیں -
پہلے ندامت گناہان گذشتہ پر دوسرے قصد کرنا کہ پہر کہی اوس گناہ کو
نہ کرونگا تیسرے لوگوں کے حقوق کو ادا کرنا چوتھے ہر ایکے احب اور فریضہ کو
بجالانا پانچویں گہلانا اوس گوشت کما کہ جو گناہوں سے پیدا ہوا ہو بسببِ حزن و
خوف خدا کے چہتے یہ کہ چکھا و اپنے جسم کو الم اطاعت و عبادت جیسا کہ چکھا یا
تو نے اوسکو حلاوت معصیت کی پس اوسوقت کہے تو (استغفر اللہ) بحضور
قلب اور گریہ وزاری اور عجز و انکساری کرے درگاہ غفور و رحیم میں فی انشاء اللہ
تعالیٰ ارحم الراحمین اوسکے گناہوں کو بخش دے گا۔

موعظہ سیوم بیانین نوافلِ شب روز و نماز تہجد کے۔ جانتا چاہئے کہ جناب

نیز (۱)

یہ بھی ارشاد ہوا

رنا ہوں پس معلوم ہوا

ہر ہمارا مقصد حقیقی ہی ہم کو یاد کر لگا اور

یا وجاہت سبحانہ تعالیٰ جل ذکرہ کے اقسام میں واجب اور سنت بجالانا سمجھ کے اور حرام و مکروہ سے پرہیز کرنا سمجھ کے جب ان چاروں باتوں کو جو شخص عمل میں لایا اوسنے یا خدا کی اور جس نے یا خدا کی وہ دوست خدا بنا ہوا اور جب یہ دوست خدا کا

ہوا خداوند عالم عزائمہ دوست اوس کا ہوا خصوصاً نوافل یومیہ کہ جناب

علامہ مجلسی علیہ السلام مقامہ تحریر فرماتے ہیں کہ نوافل متمم و مکمل نماز فرائض میں

یعنی بغیر نوافل کے نہ پڑھیں گے نماز فرضیہ پوری نہیں ہوتی اور جناب رسالت پناہ

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں کہ جو شخص نوافل نہ بجالائیگا تو اوس کا شتر

اون لوگوں میں ہوگا جن لوگوں نے میری حرمت کو ضائع کیا اور ایک علامت

مومن کی یہ ہو کہ اگر رکعت نماز فرائض و نوافل شب روز میں ملا کر پڑھے شرہ

رکعت یومیہ فرض میں جیسا کہ اوپر کے رسالہ میں ذکر ہوا۔ اب رہیں جو نیتیں

رکعت نوافلہ اس ترتیب سے ادا کریں کہ چار دو گانے نماز ظہر پڑھنے کے آگے

پڑھے اور چار دو گانے نماز عصر پڑھنے کے آگے پڑھے اور دو دو گانے نماز مغرب

کے بعد پڑھے اور ایک دو گانہ نماز عشاء کے بعد پڑھے کہ جسکو تیرہ کہتے ہیں

اور چار دو گانے بعد آدھی رات کے پڑھے کہ جسکو نماز شب تہجد کہتے ہیں بعد

اوسکے اور ایک دو گانہ پڑھے کہ جسکو نماز شفعہ کہتے ہیں بعد اوسکے اور

ایک رکعت پڑھے کہ جسکو نماز وتر کہتے ہیں اور جب صبح صادق ہو تو اسوقت

۱۵ اور اسی طرح جو ان نمازوں کے متعلق ہیں اور ان کا ذکر جامع عباسی میں یہ ترتیب لکھا ہوا ہے اور صاحب نے یہ بتایا ہے کہ یہ نماز پانچ عبادتیں ہیں جو کسب کرب میں

اس لئے نماز جمعہ میں سستی کرتے ہیں۔ لہذا عاصی فضائل نماز جمعہ کو اختصاراً بیان کرنا ہی اگر کسی کو شوق ہو تو کتب احادیث دیکھ لے۔ اول یہ ہے کہ جناب قدس الہی عز اسمہ نے قرآن مجید میں کس تاکید سے نماز جمعہ کے ادا کرنا کو سورہ جمعہ میں ارشاد فرمایا ہے (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا بُدِئَ صَلَاتُكُمْ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ذُرُّوا الْبَيْعَ وَابْتَغُوا الْخَيْرَ لَكُمْ إِنَّكُمْ تَعْمَلُونَ) ظاہر ترجمہ اس آیہ دانی ہدایہ کا یہ ہے کہ اُمی ہو جو کہ ایمان لائے ہو جو وقت جمعہ کے روز مؤذن اذان دیکو واسطے نماز جمعہ کے پس سہی کرو تم طرف ذکر خدا یعنی واسطے نماز جمعہ پڑھنے کو دوڑو اور جھوٹ و تجارت کو یہ متھارے واسطے بہتر ہی یعنی نماز جمعہ پڑھنا اگر تم جانو پس معلوم ہوا کہ بڑی تہدید کے ساتھ حکم نماز جمعہ کا ہوا ہے اور جناب رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں کہ (مَنْ أَدَّاهُ الْجُمُعَةَ فَمَكَانَ حَقِّهِ عَلَى اللَّهِ أَنْ يَدْخُلَهُ فِي الْجَنَّةِ) یعنی جو شخص کہ ادا کرے حق جمعہ کا پس ہو گیا حق اسکا اللہ جل شانہ پر کہ داخل کرے اوسے بہشت میں اور حق جمعہ یہ ہے کہ روز جمعہ نماز جمعہ پڑھے اور جناب امام جعفر صادق علیہ السلام فرماتے ہیں کہ اسی کبار زمانے میں جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جمعہ کی نماز کی تیاری یوم پنجشنبہ سے کیا کرتے تھے پس مومنین پر واجب اور لازم ہے کہ متابعت

پینا
ین جو عمل

جاری ہو اور سب

یہ ریتس نہیں اور اس وقت میں نماز جمعہ
نماز ظہر سے متصل ہو نہیں کسی کو کلام نہیں اور متقدمین بھی اسی کا حکم دیتے آئے
اور ایسا ہی عمل جاری رہا۔ چنانچہ عالم علوم ربانی جناب شیخ بہاء الدین عالمی
اعلیٰ الشہ مقامہ کتاب جامع عباسی میں تحریر فرماتے ہیں (اما چون ثواب نماز جمعہ
بیشتر از ثواب نماز ظہر است اولیٰ آنست کہ بجائے نماز ظہر نماز جمعہ گزار دہ شود)
اور جناب خاتم المحدثین ملا محمد باقر مجلسی علی الشہ مقامہ فی الأفراد میں الجہان
کتاب صراط النجات کہ جسکو حدیث اعرابی بھی کہتے ہیں وہ میں تحریر فرماتے ہیں
دو دیگر از اعظم گناہان ترک عبادت و فرایض است خواہ کل و خواہ بعض و
ترک و انکار بعضے از ضروریات دین نمودن باسند دلالت واہی و لوجی مثل
آیات و احادیث بر نفی نماز جمعہ یعنی وجوب یعنی آہنا جانہا کنند و دست و پا ہارند
و گاہی گویند واجب تحرئیت و گاہی گویند حرام است و گاہی گویند ایام
اصل باید بکند و گاہی گویند افضل فردین در تحیر جمعہ است و نہ کنند درین وقت
شنیدم کہ فاضل فرمودہ است (افضل الفردین الجمعیۃ و ترکہ اخطا)
و نہ استم کہ این را از کجا میگوید و گاہی میگویند کہ اگر جمعہ واجب است چرا
ملا فلان نمی کند و این عقیل و ملا خلیل قزوینی حرام میدانند ما تیر حرام میدانیم
غرض تارک نماز جمعہ منافق است و السلام (فتنی کلامہ اعلیٰ الشہ مقامہ)
اس سے صاف مترشح ہوتا ہے کہ تارک نماز جمعہ منافق ہے اور اس سے ہر مومن

ہیں نوبواب وسعیہ
المازذرائی اعلیٰ مقامہ

فرماتے ہیں کہ (درین بلاد اگر کیا بیادرم منافی لقیہ خواہد بود واللہ العالم
یہی کلامہ) اور اصل تحریر حضرت کی ہری عاصی کے پاس موجود ہے جو چاہیں
دیکھ لیں اس سے صاف ظاہر ہے کہ سبب عدم ادائی نماز جمعہ تقیہ ہی والا اور
کوئی باعث نہیں اور چونکہ اس بلدہ میں اس قسم کا تقیہ ضرور نہیں لہذا یہاں
نماز جمعہ پڑھنا ضروری اور خیالات فاسدہ کو دلیں جائیگا اور عبادت خدا میں
تعویق و تاخیر کہ علامت منافیہ ہے کہ نابالکل خلاف کمال ایمان ہے۔ لہذا مختصراً
بہت کم دلائل بیان ہو الا غاصی اور اذلہ پیش کرتا پس اب مومنین کو چاہئے
کہ نماز جمعہ ضرور ادا کریں اور ثواب حاصل کریں اور مستحق جنت ہو جائیں اور اس کو
تارک ہو کہ منافقین میں داخل نہ ہوں۔ (وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلَاغُ) اب جاننا چاہئے
کہ نماز جمعہ کعت میں مثل نماز صبح کے اور شرط اس کے یہ ہیں۔ اول یہ ہے
کہ ایک فرسخ کے اندر دو نماز جمعہ نہ ہوں۔ دوسرے جماعت سے پڑھی جائے
تیسرے اس جماعت میں پانچ آدمی ہوں سو آپ پیش نماز کے۔ چوتھے
قبل نماز خطبے کبڑے ہو کر پڑھیں کہ حسین حمد خدا اور صلوات محمد وآل محمد ہو
اور ان پانچ آدمیوں یا زیادہ کو سنائے اور وقت اس نماز کا بعد زوال آفتاب
ہے یہاں تک کہ سایہ شاخص کے برابر ہو اور مستحب ہے کہ رکعت میں بعد سورہ حمد کے

بیان شرائط نماز جمعہ

حق

و غیرہ کے ذکر

روحانی بین فصل

حیدر علی اہل حق کے جاننا چاہئے کہ آبِ کر

اوسو ہے۔ یہ حالات نجاست سے جس نہ ہو کر بسبب تغیر رنگنے ہو ذائقہ لیشٹریک کہ عین نجاست سے ہو تب نجاست سے یہ خاصہ نے واسطے تسہیل مومنین کے کہ اکثر اس کی ضرورت ہوتی ہے مقدار کر کر کو یہ تحقیق حساب کی لکھا۔ واضح ہو کہ مقدار کر کا ساڑھے تین بالشت ہے طول عرض عمق میں مربع کہ جس کے چارے تین بالشت میں اور ایک بالشت کا آٹھواں حصہ کم ہوتا ہے پس یہ مقدار کر ہے اور تحقیق اس کی ذیل میں ہے۔

تحقیق کرحسب قاعدہ حساب

پہلے ساڑھی تین بالشت عرض کو ساڑھے تین بالشت طول میں ضرب اس طو دنیا جا
کہ اول ساڑھے تین کو تین مرتبہ جمع کر دو ساڑھے دس ہوتے ہیں پھر ساڑھی تین
کا نصف پونے دو ہوتے ہیں۔ ساڑھی دس کو پونے دو میں جمع کئے تو سوا بارہ
ہوتے ہیں سوا بارہ کو ساڑھی تین میں اس طور سے ضرب دو کہ پہلے سوا بارہ کو
تین مرتبہ ضرب دو تو پونے سینتیس ہوتے ہیں اس میں سوا بارہ کا نصف چھ آدہ پاؤ
ہوتے ہیں چھ آدہ پاؤ کو پونے سینتیس میں جمع کئے تو ۴۲ بالشت اور ایک بالشت
کا آٹھواں حصہ کم ہوتا ہے جملہ آدہ پاؤ کم تینتالیس بالشت ہوتے ہیں اور بالشت تعارف
ہونہ بڑا ہونہ چھوٹا۔ فصل دوم درمیان تحقیق کرسب وزن آثار حیدر آباد
فرخندہ بنیلو و کن۔ (۱۲۰۰) رطل عراقی کا ایک کم ہوتا ہے۔ ہر رطل عراقی (۱۳۰)
درہم شرعی کا ہوتا ہے۔ درہم شرعی (۴۸) جو متوسط کا ہوتا ہے (۴۸) جو متوسط تخمیناً

جب تک اڑائی سے۔

ایک رطل عراقی (۲۴) تولہ (۱۱)۔

دینر سے من سوا چہ سیر بخپہ پانی ہوا اور۔ رطل عراقی (۱۲۰۰) رطل عراقی کا ایک کر ہوتا ہے
اب ایک ٹٹے کو (۱۲۰۰) میں ضرب دینر سے (۱۰۰) تولہ ہوئے جبکہ سوا سیر
ہوا اب رطل (۲۴) تولہ اوسمین (۴) تولہ کو (۱۲۰۰) میں ضرب دینر سے (۱۰۵) سیر
ہوئے اور چالیس سیر کے من کے حساب سے (۱۰۵) سیر کے دو من چھپیں سیر اور
(۲۰) تولہ کو (۱۲۰۰) میں ضرب دینر سے (۳۰) سیر حیدر آباد کے ہوئے (۳۰)
سیر کے من بنائے تو ساتھی سات من ہوئے۔ سوا سیر اور دو من چھپیں سیر اور سات
من میں سیر۔ کو جمع کئے تو دس من سوا چہ سیر حیدر آباد کے پورے ہوتے ہیں
پس یہ آب کرے۔ موعظہ ششم۔ در بیان نماز قصر و تحقیق مسافت
واضح ہو۔ کہ آٹھ فرسخ پر نماز قصر ہوتی ہے مگر سفر مباح ہو مثل تجارت وغیرہ
اور اپنے مکان سے سیدھا بقصد سفر آٹھ فرسخ چلے جائے یا چار فرسخ جاوے اور
پہرہ و سیوت پہنے کہ آئے اور جائیں آٹھ فرسخ ہو جائیں اور جہان جانے کا قصد
و ہاں دس روز سے کم رہنے کا ارادہ کرے اگر دس دن اقامہ کا قصد کرے۔
یا زیادہ کا تو قصر نہیں کرے گا۔ اور قطع سفر ہوتا ہے جو وقت کہ پہنچے اپنے
شہر کو۔ پس ان صورتوں میں نماز قصر ہوگی یعنی چار رکعتی نماز کو دو رکعت

موعظہ ششم بیان نماز قصر میں

۔ کا ہوتا ہے۔ او میل

۔ یہ قدم کا ہوتا ہے۔ اس حساب

۔ سحریری پر کہ جسکے آدھا میل کم چودہ کوس یقیناً ہوتے

ہیں قصر کرنا واجب ہے۔ پس جو شخص حسب شرط متذکرہ بالا آدھا میل کم چودہ

کوس جاوی جائے جائیں آدھا میل کم چودہ کوس ہوں تو وہ نماز قصر

کرے یعنی جو نماز کہ چار رکعت ہو اسکی دو رکعت پڑھے

منت الکتاب عن الملک الوہاب

التماس

چراغ ہدایت کا رسالہ جہالت کی تاریکی کے لئے مشعل ہدایت ہو اسکی
روشنی سدیج کے راستے ارباب بصیرت کو بخوبی نظر آ سکتے ہیں اور اسکے نور سے
مسائل کے پیچیدہ کو بخوبی میں اصحی معرفت باسانی راہ پاسکتے ہیں ہندوستان میں
مدارس وغیرہ میں اسنے بدوقت مختلف بلکہ بالسنہ مختلفہ ضد کہا سنی خود ہمارے
شہر منوہر میں معہ ضمیمہ سراج الموعظ لود کہا سنی مگر شایقین نے پروانگی طرح دلجایا

نظیر

بند کیا اب

اسلگے گرد ہر اب اسو

کیونکہ خوبی اسکی نظر من الشمس ورفا

وقابل صحت ہی لہذا اس پیچیدان بخت و لاعلم محض کو فرمان اجب لا ذعان جناب ستطاب
عمدة العلماء والکاملین زبدة الفضلاء المتبحرین سلطان الاولیاء سید العارفین
العالم الکامل الامام العادل صاحب الفوز والبیادہ امام الجمعۃ والجماعۃ مولانا و
تذنا مولوی میر کاظم علی صاحب غلطی العجا بنا بر صحت و ترتیب ہوا مگر

بہمینی یہ جو صلہ بہان بیلن آقا عالم اس کتاب کی صحت میں مصروف ہوا اور اکملہ کام
انجام پایا اور بعد صحت و ترتیب ملاحظہ قدس اعلیٰ میں لایا از راہ غلام نوازی مہر
و دستخط شریف سے عنوان کتاب کی تخریر فرمایا چونکہ انسان کے لئے سہول لازم ہے
کما قبل شعر السہوئل عنصر الانسان فالمرء مرکب من النساء کسی مقام پر کوئی غلطی
یا ادائی مطلب انکشاف مدعا میں کوئی شامح ہوا ہوتا مثل قانوس دلی کرم سے
چہا میں یا قلم اصلاح سے صحت فرمائیں۔

قطعہ تا پہنچ

شیخ بزم راستان شد بمیشال

سبر و احکام شریعت گفت سال

۱۳۱۶ھ

دادی عالم ہدایت را چراغ

صبح صادق کہکشان شش پہر سچ

غرض جب

مرزا بہادر علی

۴۳

۴۳

تیرا دوست ہی وہ جو خیر الورا
کہاں وصف ہو مجھے اسکا ادا

محسنتی مالک دوسرا
لیکن ہی میری پی التجا

زبان تا بود در دمان جای گیر
شکستہ محبت بود دلپزیر

۴۴



وہ شاہ دُ عالم امیر امم
سدائے چو مین ملا یک قدم

بنے واسطے جسکے لوح و قلم
کروں اسکا رتبہ مین کیونکر رقم

حبیب خدا اشرف انبیا
کہ عرش مجیدش بود بیشکا

۴۵

گر چہ وہ پیدا ہوا خاک پر
نقد ہو مین اسکی فراق پر

کیا خاک سے پھر وہ افلاک پر
نقد ہو مین اسکی فراق پر

سوار چاہیگی بیکران براق
کہ بگذشت از قصر پی روق

۴۶

ایوان

کے لئے نہیں اور اسکی

زبان کو دین چاہی

کے لئے نہیں اور اسکی

وہ چاہی شہسوار براق

2

٥

1

کتابخانه

ہمہ باہوا و ہوش سائنختے
دُمی بامصالح نہ پروا نختے

2

١٥٧

مکن تکیه بر عمر ناپایدار
مباش ایمن از بازی روزگار

07

دلاہر کہ نبھا دخواں کرم
بشد نامدا چہان کرم

۱۰

کرم سے ہی عیش و طرب عروجاً | کرم سے ہی سب رتبہ و دستگاہ

کرم مایہ شادمانے بود
کرم حاصل زندگانے بود

کرم بیان جھون نے کیا ہی مدام | ہوئے ہیں بزرگی سے وہ نیکنام
انھیں لوگ کرتے ہیں جھگڑی سلام | کرم کا نہایت بُرا ہی مقام

ورای کرم در جہان کار نیست
وزین گرم تر ہیج بازار نیست

کرم جنگو دنیا میں آیا پسند
کرم کا ہی پیشہ نہت ارجمند
ہوئے ہیں جہان میں وہی سربلند
کرم کر سدا گر ہی تو ہوشمند

دلے عالمے از کرم تازہ دوا
جہان راز بخشش پیر آوازہ دوا

اک ز نادہ
دہان

۹۱۴

کرم مایہ عیش و طرب
کرم حاصل رتبہ و دستگاہ
کرم بیان جھون نے کیا ہی مدام
کرم کا نہایت بُرا ہی مقام
کرم کر سدا گر ہی تو ہوشمند
کرم جنگو دنیا میں آیا پسند
کرم کا ہی پیشہ نہت ارجمند
کرم کر عالمے از کرم تازہ دوا
کرم جہان راز بخشش پیر آوازہ دوا

کرم کار
صفا خد

ذلیل اسکو کہتے ہیں اور شہ خوا
کچھ اسی نہیں قرار دے ہوشیا

بخیل ارچہ باشد تو نگہ مال
بخواری چو مفلس خورد گوشت مال

ریاضت میں کھینچے ہی سچ سخن
ولے شاہ اسکا یہی ہی سخن

اگرچہ عبادت ہی اسکا چلن
بڑی زہد کرتا ہی دل سے کھٹن

بخیل ار بود زاهد جبر و ہر
ہستی نباشد حکم خبر

تو خرچ اسکو کر راہ حق میں
نظر اس سخن کو تو تحقیق جان

جو زہد ہی ترے پاس آئیں ہر
بخیلی میں ہو ویکا تیرا زیان

سخیان ز اموال بر می خورد
بخیلان غم سیم و ز می خورد

اگر مال سے عبادت ہو بخیل
تو مانند مفلس ہو و دین

جو زہد ہو کھنچے تو جنتی
نہو ویکا ہرگز بقول نبی

سخی جو کم ہیں مال پو جان
غم ندین میں کھنچے ہی کو کھینچا

جوداد
تو تک

چاہ
تو

ہی

ہی

دل

کیا کرتو اضع یہی ہے بھلا | ہر ایک اہل منی نے یوں ہی کیا

تواضع کند مرد را سرفراز

تواضع بود و سرور را شرافت

تو ہرگز نہ کر کام حیوان کا

بدن تو نے پایا جو انسان کا

تو مانع ہی باعث ترشحان کا

انقرہ تو ہی کام شیطان کا

تواضع کند هر که هست آدمی

نزد مردم بخیر مرد می

و اسی تواضع کی وہ عروشان

بڑی یون تو دولت کی مچھل

کھا ہی نہ رنگوں نے اسی مہربان

کہ یہاں نام اور سرفرد و سُن

لَوْ أَفْنَعُ كَلْبٌ وَجَنَّتْ سِتٌّ

سرافازی و جاہ راز نیست

[illegible]

شکار

۳۰

تواضع نثری آید و کو بیجا
کسار و فتنه غلبه یمنی تو بیجا

کرم
مقام

کند

اگر ہی جهان میں تو حشمت پناہ تواضع ہی خورشید اور تو ہی ماہ	تو اسمین بڑھیکا ترا عز و جاہ یقین کر ہی دلسے بے اشتباہ
---	---

تواضع زیادہ کس جاہ کو
کہی ہر ستارہ شنی ماہ کو

جود
تو

تواضع زیادت کند جاہ را
کہ از قہر پیر تو بود ماہ را

اگر چاہے تھکویہاں اعتبار کرے تھکودے ہر اک شخص پیار	بزرگی ملے اور بڑھے افتخار تو اسکو یقین جان ای غمگسار
---	---

تواضع کس قدر تیری پیار
مغرور دونین کس شان

پہ
تو

تواضع عزیزت کند دجھان
گرامی شوی پیش لہا چو جان

دل اپنے میں تخم تواضع کو بو تواضع بغیر اکیدم کو نکھو	عمل کی ترے کشت تو نہر ہو یہی یاد رکھ دلمین ای نیکنو
---	--

تواضع کی عادت جیسا کہ
اسے جاہ منفعت ہو

تو
تو

کسی را کہ عادت تواضع بود
ز جاہ و جلالتش تشیع بود

۳۱

۳۵

یہ سر بر زمین

کھلا غنچہ د لکوا اور تو بھی کل
بلندی اسی میں ہی ایصاف دل

ملے تجھ سے جو آتے ہیں کہ تو مل
تواضع کو رکھ آپ سے متصل

۳۳

تواضع مدار از خلایق و رفیع

کہ گردن از ان بر کشیدی چو تیغ

اور سہیں تواضع کا کچھ ہی اثر
وے قول سعدی ہی اس میں مگر

نہیں پاس رکھتا جو پہا سیم و زر
اوسے لوگ کہتے ہیں نیکو سیر

۳۴

کسی را کہ گردن کشی درست

تواضع از ویافتن خوشتر است

وہ ہیں نیک پیش صغیر و کبیر
جو دیکھا تو سچ ہی یہ بہا بی نظیر

تواضع جو کرتے ہیں اسجا امیر
وہ تھے ہیں سب کے بہت دلپذیر

۳۱

تواضع ز گردن فرازان نکوست

گداگر تواضع کند خوشی اوست

تواضع کا کچھ ہی اثر
بلندی اسی میں ہی ایصاف دل
تواضع مدار از خلایق و رفیع
کہ گردن از ان بر کشیدی چو تیغ
اور سہیں تواضع کا کچھ ہی اثر
وے قول سعدی ہی اس میں مگر
نہیں پاس رکھتا جو پہا سیم و زر
اوسے لوگ کہتے ہیں نیکو سیر
کسی را کہ گردن کشی درست
تواضع از ویافتن خوشتر است
وہ ہیں نیک پیش صغیر و کبیر
جو دیکھا تو سچ ہی یہ بہا بی نظیر
تواضع جو کرتے ہیں اسجا امیر
وہ تھے ہیں سب کے بہت دلپذیر
تواضع ز گردن فرازان نکوست
گداگر تواضع کند خوشی اوست

یہی یاد رکھ دل میں اہوشیار	تکبر جو کرتا ہی یہاں حذر اسے رکھتے ہیں اہل وقار
کسی را کہ خصلت تکبر بود سرش پر غرور و تصور بود	کسی را کہ خصلت تکبر بود سرش پر غرور و تصور بود
وہ بیگانہ ہی عقل سے اُما تکبر کی رشتی کہوں تاکجا	تکبر سے ہوتا ہی جو آشنا تکبر سے کہ خوف اسی پار سا
تکبر عزازیل را خوار کرد بزدانِ لعنت گرفت رکرد	تکبر عزازیل را خوار کرد بزدانِ لعنت گرفت رکرد
وہ گرتا ہی آخر بروئے زمین ولیکن یقین جان اسی ہمیشین	بہت کھینچتا ہی جو اپنے تنین جونا دان میں اسے واقف نہیں
تکبر بود عادت جاہلان تکبر نیاید ز صاحبِ جان	تکبر بود عادت جاہلان تکبر نیاید ز صاحبِ جان

کسے اٹھتے ہیں اہلِ حق
ہو گیا تکبر کی خصلت بند
دماغ اسکا تخت بیگاں
عزیزِ دل شیطان ہوا خست
پر اسطوق لعنت کا اسکا گلا
بڑا بول عادت ہوئی ہائی
غیر بہ بات ہو گئی بغیر ہائی

سنا تو نے کچھ کچھ تو کیا بیان
 نظیر اس تعجب میں ہی ایمیاں
 چو دانی تکتہ چرامی کئے
 خطامی کئے و خطامی کئے
 جسے دولتِ علم کہتے ہیں یہاں
 نکتہ چیل پڑہ دے ای مہربان
 بنی آدم از علم یاد کمال
 نہ از حشمت و جاہ و مال منال
 فضائل کی محققہ کو اگر ہی ہوں
 وگر معرفت چاہے اسی نکتہ رس
 چو شمع از پئے علم باید گداز
 کہ بی علم نتوان خدارا شناخت

<p>۴۴</p> <p>سنا تو نے کچھ کچھ تو کیا بیان</p> <p>نظیر اس تعجب میں ہی ایمیاں</p>	<p>۴۵</p> <p>سمجھ بوجھ مت کر تو اپنا زبان</p>
<p>۴۶</p>	<p>چو دانی تکتہ چرامی کئے</p> <p>خطامی کئے و خطامی کئے</p>
<p>وہی دولتِ بخیر ہی میان</p> <p>کہہ ہی علم ہی دولتِ جاوداں</p>	<p>جسے دولتِ علم کہتے ہیں یہاں</p> <p>نکتہ چیل پڑہ دے ای مہربان</p>
<p>۴۷</p>	<p>بنی آدم از علم یاد کمال</p> <p>نہ از حشمت و جاہ و مال منال</p>
<p>پڑھا کر تو اور علم سے کر نہ بس</p> <p>تو ہر حال میں ہر گھڑی ہر نفس</p>	<p>فضائل کی محققہ کو اگر ہی ہوں</p> <p>وگر معرفت چاہے اسی نکتہ رس</p>
<p>۴۸</p>	<p>چو شمع از پئے علم باید گداز</p> <p>کہ بی علم نتوان خدارا شناخت</p>



<p>کریس خرچ اُسکو جو شام و سحر جو علم ہی کیا وہ سمجھے مگر</p>	<p>عجب دولتِ علم کا ہی اثر بڑے دمدم اور رہے خطر</p>
<p>خرمند باشد طلبگارِ علم کہ گرم ست پیوستہ بازارِ علم</p>	<p>۴۷</p>
<p>اسی کا کتابونہیں ہی قیل و قال تو لازم ہی یوں کہ ہا یوں محصال</p>	<p>اسی فن کو کہتے ہیں کسبِ کمال اسی نے لایل اسی سے مثال</p>
<p>برود امنِ علم گیر استوار کہ علمت رساند بدارِ قرار</p>	<p>۴۸</p>
<p>اسی سے خایق کی تقریر ہے یہی یکجہتی کی جاگیر ہے</p>	<p>اسی سے معارف کی تحریر ہے اسی سے معانی کی تفسیر ہے</p>
<p>کسی را کہ شد در ازل بخت یا طلب کردنِ علم کرد اختیار</p>	<p>۴۹</p>

۴۵
مختصر فرض ہی علم کا یکینا
ہی واجب طلب بین پھر کا

۴۶
سیما طلبگار ہی علم کا
سدا گرم بازار ہی علم کا

۴۷
نفس دہن علم کو کمال
کہ جن بین پیچھا اس بات

۴۸
ازل میں جو کوئی ہو اجنور
وہ کوشش ہی علم کا

سم یرد نظام

۱۵۱

جسے علم ہی اُسکی تو قیر ہی
جو بعلم ہی اُسکی تحقیر ہی

بزرگی کے چہرے پہ تنویر ہی
نظیر اب ہی نیک تدبیر ہی

میا موز جز علم گرفتے
کہ بے علم بودن بود غافلے

۱۵۲

نہیں علم ہی یہاں جنھوں نے پڑھا
نہیں بیٹھ تو پاس اُنکے ذرا

اُنھیں لوگ کہتے ہیں جاہل سدا
غرض اُنکے نزدیک ہرگز نجا

دلا گر خرد مندی و ہوشیار
مکن صحبت جاہلان اختیار

۱۵۳

جو ہی جاہل اسکے نجا متقص
سدا دور رہ اُسے ہرگز نہ مل

نہ اسکے سخن سے توجو غنچ کھل
جو چاہے بزرگی تو ایصال

ز جاہل گر نہ زندہ چون شیر باش
نہ آمیختہ چون شکر شیر باش

۱۵۴

تو وہ علم ہے کیا پادرونی تمام
جو حافل تھا تو کبھی علم کا
کہ غفلت ہی تھی ہی بیوقوفی
جو آید تو ہی حافل ہو نہ
کہ بیچارہ جاہل ہو نہ
کہ زبان ہو جاہل سے تو قیر ہے
عارف نہ تو شکر شیر ہے

زو
 ده حی ننگ دینا و عقبی
 سکا کم بن کچھ جاہل سے ہو
 رکی بات کچھ نہ اُتسکو
 اگر ارڈیا بد سکا تر
 تو وہ دو جاہل ایسا بھلا
 حی دین جاہل کی اُخت
 کہ جاہل مغربی بد عاقبت
 اگر

جو کرتا ہی جاہر

سمجھ نیک اکونہ اسی خوش بین
 کہ جاہل ہی بد عاقبت اور بعین

ز جاہل نیا بد جزا فصالی بد
 وزوشنود کس جزا قوال بد

نکر جاہلون کی محبت پسند
 ندے اسکی آفت میں لگو گزند
 ندال اپنی گردن میں ہرگز کند
 یہ قول نبرگان خا اسی ہوشمند

ترا اثر دیا گر بود یا رخا
 ازان بہ کہ جاہل بود عکسار

جہالت میں رہتا ہی جو مبتلا
 ہی ادراک جکا نہایت سا
 نہیں اسکو عقبی سے حاصل ذرا
 انھیں ہی تصدیق دے کیا

سرا انجام جاہل جہتسم بود
 کہ جاہل نکو عاقبت کم بود

کبیر دست نادان بہتر ہی دے

جی سولی پر جا بلو نکا جلا

کو خاری کین اچکا خینا جلا

نہین کوئی دنیا میں جا بلو سا خا

نہین ہی کبیر جا بلو نکا جلا

تو کبیر کین نادان غلطی خا

<p>رہتا ہی دلمین خفا بھونچے ہی اُنکے حق میں کہا</p>	<p>کسی نے نہین اُنکو رتبہ دیا</p>	
<p>۴۵</p>	<p>سر جاہلان بر سر دارہ کہ جاہل بخواری گرفت رہا</p>	
<p>وہ رہتا ہی سخت میں ٹرم سہم جو دیکھا تو سچ بات اظہیر</p>	<p>جہالت کا جس شخص میں ہی خمیر ذلیل اُکو کہتے ہیں برنا و پیر</p>	
<p>۴۶</p>	<p>چو جاہل کسی در جہان خواہ نیست کہ نادان تراز جاہلی کا نیست</p>	
<p>دیا ہی تجھے ملک و تاج و لوا سمجھ یہ سخن اسی شہ نہ لقا</p>	<p>ہوا ہی جو عالم میں تو بادشاہ سبب لہی اسی عنایات کا</p>	
<p>۴۷</p>	<p>چو ایند تر این ہمہ کام داد چرا بر نیاری سرا انجام داد</p>	

۷۳

چرا عدل در دین و دنیا

وہ رہتے ہیں عالم میں نہ نیک نام	جو کرتے ہیں یہاں عدل کا انتظام
سمجھ آکواسی شاہِ عالی مقام	صفت انکی ہوتی ہی ہر صبح و شام

۷۴

چونو شیروان عدل کر دختیار
کنون نام نیک است از دیا گار

تو دولت رہیگی تیری یرگاہ	رہیگی تری عدل پر جو نگاہ
تو اسکو یقین جان ای بادشاہ	اگر ہی تجھے مال و حشمت کی چاہ

۷۵

ترا مملکت پایدار سی کند
اگر معدلت دستیار سی کند

جو عادل رہیگا تو شام و سحر	کہیں گے تجھے خسرو و دادگر
رہیگی تری مملکت خوبتر	یہ خبری جو چاہے تو ای پھرہ

۷۶

جہاں را با انصاف آباد دار
دل اہل انصاف را شاد دار

ہر آئین سلطنت عدل
ہی لہن ہی تو یوں عدل

کیا عدل کہ کسی کو اختیار
تو ہی نام نیک اسکا بنیادگار

عدالت اگر تیری یاد رہیگا
تو پھر سلطنت پایدار سی کند

عدالت عالم کو آباد رکھے
دل غنی کو داد دے شاد رکھے

۵۶۶

... رن بود

وہن بھی ملے رتبہ و اعتبار
اسے گوشہ سے سن آئی شہیرا

بڑھاتا ہی یہاں عدل غرور و قاف
عدالت سے ہوتے ہیں سب کا مگا

۵۶۷

جہاں راہ از عدل معارفت
کہ بالا تر از معدلت کا رنیت

پہر افروز

بڑا صاحبِ بخت ہی وہ امیر
جو کی غور و ملین تو سچ آنی نظیر

ہوئی جس کو یہاں معدلت لپٹے
بہت خوش ہیں اُسے صغیر و کبیر

۵۶۸

ز تاثر عدل است آرام ملک
کہ از عدل حاصل شود کام ملک

لغدی وہ کرتے نہیں اور پر
میان اس سخن کو بدل غور کر

سعادت سے ہوتے ہیں جو بہرہ
سعادت کا ہی کب تم میں اثر

۵۶۹

اگر خواہی از نیک بختی نشان
در ظلم بند ہی براہل جہاں



تر نام جب شاہ عادل ہوا
عدالت ہی تمہیں کی رہی جگہ
بڑا کام دس سے لے لے لے
بے عدل کے ملک کی ہی جگہ
عدالت سے حاصل ہو مقصد ترا
جہاں پیدا ہو ظلم کو نبھ کر

۲۔ یہ ہمدرد
کہ ہر مالک دنیا کے نڈال

۳۔ تم سے خرابی یوں دیکھ چکا
کہ کیا بے خبر نہ ہو کہ یوں نہ

۴۔ رعایت عالم کا دل چاہتا
تو دے داد و خواہد کی اراد

۵۔ تو سب کین ضعیفان پر ہمارے
کہ ظلم کو تو دے ساقی لا جو

گل حکم کی گر تو دیکھے بہار	تو کر ظلم کا دور خاطر سے حار
نہ بیداد سے رکھ کسٹل پہ بار	سمجھ لے ہی بات اسی کا مگار
خرابی زبیدا و بسند جہان	چو بستان حرم ز باد خزان
ترے گھر وہی سلطنت کا نشان	تو کر ظلم کو شہر سے بے نشان
اسی میں ہی بس احت جاودان	یہی تجھ کو لازم ہے انہیں پران
رعایت در تلخ از رعیت مدار	مراد دل داد و خواہد بر آ ر
جو کرتا ہے یہاں ظلم کو اختیار	وہ ہوتا ہے دنیا و عقبی میں آ
برا اسکو کہتے ہیں لیس و نہا	سمجھ رکھتے ہی بات اسی تاجدار
ستم بر ضعیفان سب کین مکن	کہ ظالم بد و زخ رو دے سخن

اٹھا آہ کامت دلوں سے شرار
سچا و سچا سمجھو

تیرا دشمن جان ہی وہ نابکار
اگر خیر چاہے تو آنی کا مگار

باز اور مظلوم مایل مباحث
زد و دلدل خلق غافل مباحث

ایمان
ایمان

ستم کی روش جسے دنیا میں لی
طے عاقبت میں بھی شرمندگی

ہوئی او کو حاصل نہ کچھ بہتری
جو کچھ ہوش ہی تجھ میں سن تقویٰ

مکن بر ضعیفان بھی زور
بنیدیش آخر ز تیرے گور

جو کرتا نہیں ظلم سے اجتناب
سمجھتا نہیں ہی وہ خانہ خراب

وہ ہوتا ہی آخر اسیر عتاب
ستانا دلون کا بڑا ہی عذاب

مکن مردم آزمائی اسی تند را
کہ ناگہ رسد بر تو قہر خداے

ستم دشمن کی سب سے
چلب شعلہ سے آگے بڑھ کر

ستم دشمن بین مسکین کی ناپی
تو آؤ خلاق سے غافل نہ

ضعیفان کی بارہ کی زور
وہ را دھیان کر دینے کی

ستم دشمن کی سب سے
کہ ناگہ رسد بر تو قہر خداے

عربی

نظمی جو دہاں علمین آن
نکاح لہو اہل جہان فغان

جویدل قناعت کر تو قبول
کسٹنگ رخت کی کشی دھول

تو مضطر ہو کر نہیں مالدار
خراب ہے زینت پیار

قناعت تو تیرا کس ملامد کو
پہنچد سارے جہان کو

نظمی

۱۰

برآورد راہ

ہاجا

خدا کا بڑا جبر احسان ہی
بڑی آبرو اسکی اور شان ہی

قناعت کے گھر کا وہ جہان ہے
خوشی خور می اسکو ہر آن ہی

۱۱

دلا گر قناعت بدست آوری
در اقلیم راحت کنی سروری



قناعت کی دولت جیسا عجب
نہیں خطرہ آتا کوئی دیریاں

وہ رہتا ہی آرام سے ہر زمان
تو دنیا کی دولت سے اٹھ رہا

۱۲

غنی گر نباشی مکن مضطرب
کہ سلطان نخواہد خراج از خراب

قناعت سے ہوتا ہی جو بہرور
بعد عیش رہتا ہی وہ آگھر

نہیں دیکھتا ہی کسی کا وہ دُر
اسے غور کر دلیں اُٹھی پھر ہنر

۱۳

قناعت تو نگر کند مرد را
خبر وہ حریفیں جہان گرد را

مفتری

الشيخ

۱۰۰

۱۲۷

له پاسه ده حوزو رسد تخايز

قناعت کی دولت مخی یہاں سقد
ہر ایک وقت رستی ہی حق پر نظر

نہ پہنچے جسے دولتِ سیم وزر
جو دیکھا تو دنیا میں شام و سحر

۱۱۱

غنی ساز و سیم آرایش است
ولیکن فقیر اندر آسایش است

قناعت ہی سرمایہ افتخار
تجھے صبرِ طرح رکھے پروردگار

قناعت میں ہی خوبی و اچائی
اُسی میں تو راضی رہا اسی دستدار

012

قناعت بہر حال اولیٰ ترست
قناعت کندہر کہ نیک اخترست

قناعت سے ہو تا ہی جو آشنا
اُسے دھئی عشرت کا غمٹ مزا

وہی کام کرتا ہی یہاں عقل کا
جوائے فلک سے تو اسی دُربار

۴۵

اگر تندی ز سختی مال
که پیش خردمند بیچست مال

کے لئے دعا
وہ فرشتے
جو ان کے
خوشیوں میں
موجود ہیں
ان کے لئے
دعا کرتے ہیں
اور ان کے
خوشیوں میں
موجود ہیں
ان کے لئے
دعا کرتے ہیں

تجھے ہر

میان یہہ تقاضا نہیں سہ | سوا اس سخن لے ہوں تجھے سہ

۱۱	ایا مبتلا گشتی دردم حرم شدہ مست ولا یعقل از جام حرم	دست حرم
----	--	---------

۱۲	جولانج سے ہی جمع تو نے کیا نہیں اس سے مطلق تجھے فائدہ	فراہم کر گیا اگر اسکے سوا یہہ ہمراہ تیرے نہیں آئیگا
----	--	--

۱۳	گرفتیم کہ اموال قارون ہر ہمہ نعمت ربع مسکون ہر	سے
----	---	----

۱۴	یہہ اسباب ہی جو ترے و بر نہ کر اسکی تحصیل میں جستجو	سمجھو نہ اپنا اسے تو کبھو نہیں حال قارون سے آگاہ
----	--	---

۱۵	بخواری شد آخر گرفتار خاک چو بیچارگان بادلِ دردناک	سے
----	--	----

عشق حرم کا دم بین پہن
جہاں سے مست ہو کر دونا
ہی بالفرض قارون کا دونا
ہی دنیا کی نعمت و شرف
نوا خرم کو ہو دیگا دونا
کیچا ہوستان میں دونا

تو بہادری کا خونِ زندگی
پہرہِ حرص سے بدینِ خون

تو کھٹکتا ہی کیوں رات دن بہرہ
کچھ نیچے ہی کیوں باغِ غمِ خن

کہ ہو گا کیسے گی پایاں
ہی محنت دین کیوں بہرہ مالِ حلال

تو زکام ہوا ایسا مفتون ہے
گر گشتہ ہی اور غیبِ خون ہے

۵۹۱

یہ رر کے رہنے کا کچھ اعتبار

کہ اس آتشِ غم میں لیل و نہا

یہہ کرتا نہیں ایک جا پر قرار

چرا می گدازِ یز سودا ئی زر

چرا میکشی بار محنت چو خن

۵۹۲

تو اپنے تئیں اُسین متکہ تباہ

تو طالب نہو اسکا بس خواہ مخواہ

نہیں حرص کی کچھ بھلی رسم ورہ

دکھا و گی ذلت تجھے اسکی چاہ

چرا می کشی محنت از بہر مال

کہ خواہ شدن ناگہان پایاں

۵۹۳

پراتنی بھی مت حرص کہ اختیار

کہا تک کہوں تجھے ایسی بیکار

اگرچہ روان زر سے ہی کاروبار

ذرا صبر کر اور نہ ہو بے قرار

چنان عاشقِ روئے زر گشتہ

کہ شوریدہ احوال و سرگشتہ

۵۹۴

درم کی ہوئی بیاد و دین پرست
 ندیم نہایت ہی ذوق تاسکست
 نہ تحصیل میں مال کی عمر کو
 کہ موتی قند بک نہ ہم خرچ
 نہ کم ظرف کا دل کھوش ہو
 کہ دنیا کی خاطر وہ دین کو کھو
 وفا میں ہو ایسا دل تو ثابت قدم
 کہ بن سکے چلتا نہیں ہی درم

نبیہ

فدا

۹۵

کہ ہر سحر و دوس

اگر زندگی کا تو ہی قدردان	تو زر کی ہوس میں نکھور اچکان
بھلی اور بُری میں تفاوت یہاں	اگر جانتا ہی تو اُمّی مہربان

۹۶

مکن عمر ضایع بہ تحصیل مال
 کہ ہم زرخ گو ہر نہ باشد سفال

جسے دولت دین ہی بیان دلپند	اُس کی وہی وہ ن شاد مانی کثیر
نہو فکر دنیا میں ہرگز اسیر	کہا ہی بزرگون نے یوں انی نظیر

۹۷

مبادا دل آن فرومایہ شاد
 کہ از بہر دنیا و بد دین بباد

محبت میں ہیں وہ جواہر وفا	تو اُنکا ہی الفت میں رتبہ بڑا
بہت معتمد ہیں وفا آشنا	اگر تجھ کو بھی چاہئے مرتب

۹۸

دلدار وفا باش ثابت قدم
 کہ بی سکہ رائج نہ باشد درم



وگرا

مان
عیان

۱۱۱
۱۱۱
۱۱۱

۱۱۱

بُریدن ریا ران خلاف وفاست

پہن چکے دلمین وفا کا نشان
سبک مین وہ نزدیک پیرو جان
وہ شرمندہ یار وئے رہے ہیں تین
جو چاہے بزرگی تو اسی مہربان

مگردان ز کوئی وفار وئے دل

۱۱۱

کہ در روی جانان نباشی خجل

ترے دوست جتنے مین اوٹھکے
شکر نہیں ہوئے الفت شعار
تو آزر دہ اوٹھکونہ کر زینہار
جو کی ہی محبت تو اسی دوستدار

ز راہ وفا گرنہ پیچی عیان

۱۱۱

شوی دوست اندر دل دشمنان

جوشابت قدم دوستی مین جسے
محبت کی تو بھی اگر می پئے
دل اپنا وفا میں اٹھونے دے
تو کیجیو نہ ترک وفا کس لئے

بود بیوفائی سرشت زنان

۱۱۱

میا موز کردار زشت زنان

۱۱۱
۱۱۱
۱۱۱

۱۱۱
۱۱۱
۱۱۱

۱۱۱
۱۱۱
۱۱۱

۱۱۱
۱۱۱
۱۱۱

<p>انہیں کو ہی عز و شرف ستر بہت سچ ہی جو کہہ گیا نکستہ</p>	<p>جو رہتے ہیں طاعت میں شام و صبح کہاتے ہیں عالم میں روشن گہر</p>
<p>طاعت درصفت</p>	<p>کسی را کہ اقبال باشد غلام بود مثل خاطر بطاعت مدا م</p>
<p>بڑی اونکی عزت ہی اور افتخار یقین ہی یہی بات اسی با وقار</p>	<p>جو مشغول طاعت ہیں لیل و نہار بزرگی میں نام اُنکا ہی یادگار</p>
	<p>اگر بند ہی از بہر طاعت میان کشاید در دولت جاودان</p>
<p>خجل مہر ہوتا ہی اُنکے حضور تو اسکو سمجھ رکھ تو اسی باشعور</p>	<p>جو رکھتے ہیں طاعت کا چہرہ پہ نور جو چاہے کہ ہو تیرگی دل سے دو</p>
	<p>ز طاعت بود روشنائی جان کہ روشن ز خورشید باشد جهان</p>

دینم
پہلادوستوں کے لئے نور و شہر
۱۱۵
نہ ہو اوجھا اقبال دولت غلام و عدا
کہ ہو طاعت میں دل لگا پیا
۱۱۶
جو باندھی کہ بندگی کے لئے
کہ نور و ازہ دولت کا چہرہ
۱۱۷
عبادت ہی روشنی جان
کہ کہ لولج سے روشن سب جان
وہو

۱۰۰

سچ انکار تھا ہی عالم تمام
یہہ خوبی عیان ہی تو پھر صبح و شام

حسین ہا سب در و در سے
بھلا انکو کہتے ہیں سب خاص و عام

نشاید سراز بندگی تافتن
کہ دولت بطاعت تو ان یافتن

۱۰۱

سعید انکو کہتے ہیں اہل جہان
جو دیکھا تو عالم میں اسی مہربان

جو طاعت سے دلوں لگاتے ہیں یہاں
انہیں میں تو روشندی کی ہی شان

سعادت ز طاعت میسر شود
دل از نور طاعت منور شود

۱۰۲

شب و روز رکھتے ہیں طاعت کا
اسی پر نظر کرے اسی ہوشیار

جو کرتے ہیں طاعت یہاں اختیار
وہی ہیں ہنرمند اور بختیار

ز طاعت نہ پیچہ خردمند
کہ بالای طاعت نباشد ہنر

۱۰۳

وہ فتنانہ رکھ کر جو بھی ہے
کہ ہر شے کو اس سے بڑھ کر ہے

نہ باقی ہی سر بندگی ہے
کہ طاعت سے لایب و لعل کو

سادت ہو طاعت سے ماحول
ہو دل نور طاعت سے روشن تمام

ز طاعت ہے کچھ خردمند
کہ تہہ ز طاعت سے کوئی نہ ہنر

مبصر
نظیر

ہو
جو چاہے

۱۱۱

درایوان طاعت سیدہ ہاں

بڑے وہ تو نگہین اور بخت و
دلا تو بھی اسکو یقین جان کر

جنہیں حق پرستی ہی یہاں بیشتر
صفت انکی ہوتی ہی شام و سحر



اگر حق پرستی کنی اختیار
شود خلق دنیا ترا دوستدار

۱۱۲

دل او کا ہی پاکیزگی سے بھرا
بھلا اپنا چاہے تو اسی باصفا

جو رکھتے ہیں یہاں دولتِ اٹقا
ملی ہی سعادت انھیں بر ملا

۱۱۳

ز تقویٰ چراغ روان بر فروز
کہ چون نیکیختان شوی نیک رو

ملی حق انھیں عزت و استیاز
تو دایم جہان میں بجز برونیا

جو پڑھتے ہیں خالق کی لے نماز
جو چاہے کہ ہو جائے تو سرفراز

۱۱۴

نماز از سر صدق بہ پایدار
کہ حاصل کنی دولتِ پایدار

نوفان کی پسینہ دین
نہاں یہی دیوان طاعت ہاں رہ
پارستش کیساتو جو ہر آگ
تو تو ملک و دولت کا تاج شاہ
دیا جان کا روشن و ستار
سیرت نماز ہو نیک تر
ادامدق سے کہ نماز باجوان
کہ کچھ ہو دولت جاوان
کیجا

ہین م کوئی برتر تجھے اس سے لازم ہے کہ ناخدا	نودہن کو اس سے آلودہ کر اس کو یقین جان انی بہرہ ور
اگر دور نہی ز فسق و فجور نہا شہر ملزا فرد دس دوس	۱۱۵
جو سمجھے شریعت کی باتیں بجا نظیر او کو محشر میں نظر ہوئی کیا	کرے پیروی انکی دل سے سدا سخن ہی یہاں ہل خرد لئے کہا
کسی را کہ از شرع باشد شعار نترس از آیب روز شمار	۱۱۶
جسے لوگ کہتے ہیں عصیان یہاں جو خوشنود سی خالق دوجہان	نہیں کچھ بھلائی کا اُسین نشان تجھے چاہئے ہی یہاں اور وٹن
ولا عزم عصیان مکن زینہار کہ فردا نباشی ز حق شرمسار	۱۱۷
جو ہوتے ہیں دنیا میں عصیان شعار اگر ہی تو کچھ عاقل و ہوشیار	وہی کھینچتے ہیں مدامت کی بار تو اس کو یقین جان انی غما
زعصیان کند ہوشمند احتراز کہ از آب باشد شکر را گداز	۱۱۸



۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰

	۱۱۹	کہ پنهان شو	
سمجھ دشمن اپنا تو اسکے تین وگر نہ ہی جان اسی بمنشین		تجھے ربط عصیان مناسب نہیں غدا بہ جہنم سے ہو سہمگین	
	۱۲۰	اگر برنیا پذیر عصیان دلت بود اسفل ات فلیں منزلت	
وہی دشمن دین و ایمان میان جو دیکھا تو آخر قین اسکو جان		جسے نفس آمارہ کہتے ہیں یہاں نڈے ہاتھ میں اسکے دلی عنان	
	۱۲۱	دلا ہر کہ محکوم شیطان بود شب و روز در پیو عصیان بود	
طریقیت کا ڈھونڈے ہی وڑا سمجھ اس سخن کو تو اسی سیمبر		جو ہی عقل و دانش کچھ ہر و جو شیطان کہے وہ تو ہرگز نہ کر	
	۱۲۲	کسی را کہ شیطان بود پیشوا کجا باز گرد و بہا خدا	

۱۱۹
 گنہ کو کچھ نہ لگا کر دل رتا
 تو بیشک جہنم میں تو جا ہیگا
 ۱۲۰
 دلا جو کہ فرمان شیطان ہی
 تو وہ رات دن بندھیا ہی
 ۱۲۱
 کیا ہوا دیو گر کہ نہیں
 وہ ماہ خدا میں کب آئے ظاہر

ہو گئے ہزار گنا
ہر تو کر کے نگاہ

۱۱۳

بسیلاب فعل بد و ناصواب

وہ ہوتے ہیں پاکیزگی میں عین
تجھے بھی یہ لازم ہی ایمہر بان

جو رہتے ہیں پرہیز گاری میں یہاں
مُصفا دل انکا مَطہر مکان

۱۱۴

سرا ز حیب پرہیز گاری برآر
کہ جنت بود جای پرہیز گار

وہ بن شکر رہتے نہیں یکرمان
اگر ہی تو عاقل یہ تحقیق جان

عطی جہین معرفت کا نشان
ردا شکر سے کام رکھتے ہیں یہاں

۱۱۵

کسی را کہ باشد دل حق شناس
نشايد کہ بند و زبانِ سپاس



تو رکھ شکر کی نیکی یہاں رسم و راہ
تو اسکو یقین جان اسی نیک خواہ

جو چاہے کہ افزون ہو کچھ خیر و جا
جو ہوگی تجھے شکر کی دل سے چاہ

۱۱۶

ترا مال و نعمت فزاید ز شکر
ترا فتح از در درآید ز شکر

ہر گز زنگانی کا اپنے
بے شک کام کرنے سے تو باز
کسی بان سے نہ کہ نہ نکال
کہ وہ دہشتی سے تودہ
اگر کسی کی بوجھ میں
نشانے رکھنے نہ باجو
کہ اسے کشتی میں نہ مال
کہ اسے کشتی میں نہ مال

وہ خوشحال رہے نہ	یہاں شکر پروردگار
یہ تحقیق باتیں ہیں اسی ہوشیار	ملی ہے تپاؤ دار
شکر ایزد نہ بند ہی زبان	۱۲۷
بد سے اور سی دولت جاودان	
تجھے شکر کرنے سے ہی اعتبار	تجھے شکر کرنے سے ہی افتخار
تاقل کر اور غور اسی ہوشیار	کہ شکر آب ہی تو شجر میوہ دار
۱۲۸	۱۲۸
ز شکر چہاں آفرین سرتاب	کہ در باغ دین شکر اوہست آب
جو کرتے ہیں یہاں شکر شام و صبح	فزون نعمت انکی ہی اور سیم و زر
اگر دولت و بخت کا کچھ اثر	تجھے دیکھنا ہی تو اسی بہرہ ور
۱۲۹	۱۲۹
زیادت کند شکر جاہ و جلال	زیادت کند شکر مال و منال
جو ہیں ربہ شکر کے قدردان	نہیں شکر سے چپ وہ رکھتے زبان
کیا کرتے ہیں و مہدم شکر یہاں	تجھے بھی یہہ لازم ہے اسی ہر بان
۱۳۰	۱۳۰
نفس جز بشکر خدا بر میار	کہ واجب بود شکر پروردگار

نکاح کی بنیاد اپنی زبان
 کہ تجھ کو نہ نعمت دین
 شکر سے خدا کے ہنم کو چھرا
 بیچم ہی دین کا شکر ہے
 زیادہ کہ شکر تو شکر کتن
 زیادہ کہ شکر تو شکر کتن
 کہ جو شکر کرتے کہ تو دم نکال
 وہی لازم ہے تجھ کو شکر کتن

جہنچہ یا جھکو بخشی ہیں یہاں کریچا تو کسی کس کا شکر آئیمان	وہ ہیں بیشمار او تیری پکڑ پاں جوش کر ہی تو اسکو تحقیق جان
اگر شکر حق تا بروز شمار گزاری نہ باشد کی از ہزار	
ندے شکر سے تو بھی لب کو قرار نظیر اس سخن کو تو کر اعتبار	زبان کو پلا شکر میں بار بار ادا اگر چہ مجھ سے نہوزینہار
ولی گفتن شکر اولی ترست کہ اسلام را شکر از یورست	
صبروری کی دولت بڑی ہی مینا ہر ایک وقت خوشدل ہیں اور دانا	جھین ہی وہ رکھتے ہیں آرام جان صبروری کی کیا کیا کہوں خوبیان
دلاگر صبر سے کنی اختیار بدست آوری دولت پائدار	
صبروری مین ہی اسقدر مرتبا نہین لکھی جاتی ہی اسکی ثنا	کہ ہی صابر و نیکے دلوں پر کھلا غرض یہہ سخن سن تو ای پارسا
صبر بود کا پیچیدان نہ پیچید زین روئی دین پروان	



۱۳۳۱ء
۱۳۳۲ء
۱۳۳۳ء
۱۳۳۴ء
۱۳۳۵ء
۱۳۳۶ء
۱۳۳۷ء
۱۳۳۸ء
۱۳۳۹ء
۱۳۴۰ء
۱۳۴۱ء
۱۳۴۲ء
۱۳۴۳ء
۱۳۴۴ء
۱۳۴۵ء
۱۳۴۶ء
۱۳۴۷ء
۱۳۴۸ء
۱۳۴۹ء
۱۳۵۰ء
۱۳۵۱ء
۱۳۵۲ء
۱۳۵۳ء
۱۳۵۴ء
۱۳۵۵ء
۱۳۵۶ء
۱۳۵۷ء
۱۳۵۸ء
۱۳۵۹ء
۱۳۶۰ء
۱۳۶۱ء
۱۳۶۲ء
۱۳۶۳ء
۱۳۶۴ء
۱۳۶۵ء
۱۳۶۶ء
۱۳۶۷ء
۱۳۶۸ء
۱۳۶۹ء
۱۳۷۰ء
۱۳۷۱ء
۱۳۷۲ء
۱۳۷۳ء
۱۳۷۴ء
۱۳۷۵ء
۱۳۷۶ء
۱۳۷۷ء
۱۳۷۸ء
۱۳۷۹ء
۱۳۸۰ء
۱۳۸۱ء
۱۳۸۲ء
۱۳۸۳ء
۱۳۸۴ء
۱۳۸۵ء
۱۳۸۶ء
۱۳۸۷ء
۱۳۸۸ء
۱۳۸۹ء
۱۳۹۰ء
۱۳۹۱ء
۱۳۹۲ء
۱۳۹۳ء
۱۳۹۴ء
۱۳۹۵ء
۱۳۹۶ء
۱۳۹۷ء
۱۳۹۸ء
۱۳۹۹ء
۱۴۰۰ء

<p>یقین ساز سی باتیں وہ بہن</p>	<p>و کہ رہ میں تو رکھ کر قدم نہ آئے وہ ... میں کچھ درد غم</p>
<p>تو اس کے صبوری سے جاری ہیں کام یقین کرتی ہی بات سی نیک نام</p>	<p>۱۳۵ زیر کا مکاری دہند زیر کا مکاری دہند</p>
<p>تو ہو گی تیری خوبی اس میں بیان نصیحت پر سعدی کے رہ جاؤں</p>	<p>۱۳۶ صبوری کر گچا جو دل سے یہاں نہ گھر کی کام میں میری جان</p>
<p>نہین گروہ جلدی سے ہوتا روا یقین جان اس کو تو ای دلربا</p>	<p>۱۳۷ صبوری کنی گرتا دین بود کہ تجھ کی گاری شیاطین بود</p>
<p>نہین گروہ جلدی سے ہوتا روا یقین جان اس کو تو ای دلربا</p>	<p>۱۳۸ صبوری کلیدِ درِ آرزو ست کشائیدہ کنو آرزو ست</p>

۱۳۵
تعلیمیاتی تجھ کو کہ سی کیا
مائی دستانِ دل و بلا سے شتاب

۱۳۶
دو مقصد جان کر صبر و
کہ کنی نہیں اور اس کا سوا

۱۳۷
تو کہ صبر کر پاس دین کا
کہ ہی کام جلدی شیطانی کا

۱۳۸
دیر آرزو صبر سے جا کل
تھمتے دل سے جا کل ہو کل
صبر

عجب اُنکے دلوں پہ یلما مزا	نہیں تھی تو قیہی بیان می عشق کا
تو کیفیت اُسکی کہوں ابہن کیا	چراغِ سارے بس بے کما انکوش

۱۳۲۰
 ہشوقِ آریاب عشق
 خورشیدِ افقِ وفا اصحابِ عشق

انہیں لطف سے اپنے کر کامیاب	جو عشاق ہیں اُن سے شکرِ حجاب
تو لاسا قیا بھر کے جامِ شراب	دل او کا جو کرنا ہی مستِ خربا

۱۳۲۱
 شرابی چولعلِ روان بخش یار
 شرابی مُصفا چور وئی نگار

مجھے اُسکی لازم ہی کرنی دوا	جو ہی عاشقِ نکو غمِ جان گزا
تو جلدی سے اسی ساقیِ دلربا	جو چاہے خمار اُن سے ہو وے جدا

۱۳۲۲
 بیار آن شرابی چو آبِ حیات
 کہ یا بد ز بولیش دل از غمِ نجات

عجب شعلِ عشق روشن ہوئی	وہ سرخی جو آنکھوں میں لہر رہی
کہوں کیا میں اُسکے سوا اِس گھر ہی	کبھی سرخوشی اور کبھی بے بسی

۱۳۲۳
 خوشا نئی پرستی ز صاحبِ دلان
 خوشا ذوقِ مستی ز اہلِ دلان

نہیں تھی تو قیہی بیان می عشق کا
 نہ ہے لذتِ ذوقِ عشق کی
 پوچھی جان کجی جن لیل
 ہو صا اسی سے جیسے رو نگار
 وہ لاجِ جو ہوشِ آج
 کہ اس بولِ غمِ پادِ نجات
 وہ کوئی ہوئی پو تو نے نہ
 وہ ہی ذوقِ جو کیا ہو
 نہ

کیا جس نے دل دوستی پر فدا رہا ملجی جلوہ یار کا	قدم راہ الفت میں اپنا رکھا صفت اُسکی یار و کہون اور کیا
	خوشا دل کہ دار و تمنا سخی دوست خوشا دل کہ در بند سو دانی است
جو مشتاقِ نظر رہے یار ہے او سے کب کسی سے یہاں کا ہے	اُس کو محبت سزاوار ہے نظر اُس کے لب پر یہ ہر بار ہے
	خوشا دل کہ شیدا است ہر روز دوست خوشا دل کہ شد منزلش کوئی دوست
جو رکھتے ہیں یہاں رستی میں کمال دل انکا چمکتا ہے اخترِ مثال	وہی فی الحقیقت ہیں فرخندہ فال انھیں نیک باتو نہ کر کے خیال
درِ دوستی	دلا گر کنی راستی اختیار شود دولت ہمدم و نختیار
جو رکھتے ہیں یہاں رستی کا اثر اسی حسن و خوبی پہ کر کے نظر	بزرگی میں ہوتے ہیں وہ نامور کہا شیخ سعدی نے اسی پر ہنر
	نہ پیچد سراز رستی ہوشمند کہ از رستی نام گرد و بلند

نہیں کہ جو دوستی ہے
نہیں کہ جو دوستی ہے

نہیں کہ جو دوستی ہے
نہیں کہ جو دوستی ہے

نہیں کہ جو دوستی ہے
نہیں کہ جو دوستی ہے

نہیں کہ جو دوستی ہے
نہیں کہ جو دوستی ہے

من یہاں کا

دین و ز	نہاں گلاب	جو پوچھے تو سن اسی فراست مآ
۱۵۱	کہ در	دور چہاں کا رنیت خی خار نیت
۱۵۲	جو رکھتے ہیں یہاں رستی کا شعا	انہیں کا ہی عالم میں عز و وقار سمجھ کر ہی بات اسی کا مگار
۱۵۳	دم از رستی گزرنی صبح وار	ز تار کی جہل گیری کنار
۱۵۴	جہن رستی کی خوش آئی تھی طیب	وہ ہیں گلشن صدق کے غلیب سمجھ اسکا انجام ای خوش نصیب
۱۵۵	کسی را کہ ناراستی گشت کار	کجا روز محشر شود رشت گار
۱۵۶	جو رکھتے ہیں یہاں رستی پر نگاہ	انہیں کی بہت لوگ کہتے ہیں چام جو ہی تو عقیل اور دانش پناہ
۱۵۷	مزن دم بجز رستی زینہا ر	کہ دار و فضیلت ہیں بریں

۱۵۱
جہاں جگہ میں نہیں کوئی کام
نہیں خار کا اس میں بیچ نام

۱۵۲
وہ اس دم رستی صبح سا
کہ تو ظلمت پہلے سے نکلا

۱۵۳
ہوا جھوٹ کہنے کا جگہاں تار
وہ کب ہو قیامت کی رشت گار

۱۵۴
کبھی رستی کے اسوا دم نار
فضیلت میں ہی ہیں پیار
نہیں

توب کی نگاہوں نہیں ہو گا حقیر اسکو یقین دل میں کرای نظیر	یہاں اور وہاں ہوں دب سیر
۱۵۵	زنا راستی نیت کا رہبر کمز و گم شود نام نیک اسی پر
وہ سینے کی ہی تیرگی کا نشان نہیں یاد کیا قول دانشوران	جسے جھوٹ کہتے ہیں اہل جہاں خرد کی ضیا کو ہٹی کر تا نہاں
۱۵۶	کسی را کہ گرد و زبان روغ چراغ دلش را نباشد فروغ
طبیعت ریگی الم سے فکار یقین جان لے اسکو اچھی ہوشیار	اگر بگا جو تو جھوٹ کو اختیار کر بگا نہ کوئی تیرا اعتبار
۱۵۷	تراشہ ماری نماید دروغ بکاؤب در غم کشاید دروغ
تو ہو گا خجل سب میں تو امی میان یہی بات دلمین یقین کر میان	اگر جھوٹ بولے گا تو ہر زمان کرینگے حذر تجھ سے اہل جہاں
۱۵۸	زگذاب گیرد خرد مند چار کہ اور انبار کسی در شمار



۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱
۶۱۲
۶۱۳
۶۱۴
۶۱۵
۶۱۶
۶۱۷
۶۱۸
۶۱۹
۶۲۰
۶۲۱
۶۲۲
۶۲۳
۶۲۴
۶۲۵
۶۲۶
۶۲۷
۶۲۸
۶۲۹
۶۳۰
۶۳۱
۶۳۲
۶۳۳
۶۳۴
۶۳۵
۶۳۶
۶۳۷
۶۳۸
۶۳۹
۶۴۰
۶۴۱
۶۴۲
۶۴۳
۶۴۴
۶۴۵
۶۴۶
۶۴۷
۶۴۸
۶۴۹
۶۵۰
۶۵۱
۶۵۲
۶۵۳
۶۵۴
۶۵۵
۶۵۶
۶۵۷
۶۵۸
۶۵۹
۶۶۰
۶۶۱
۶۶۲
۶۶۳
۶۶۴
۶۶۵
۶۶۶
۶۶۷
۶۶۸
۶۶۹
۶۷۰
۶۷۱
۶۷۲
۶۷۳
۶۷۴
۶۷۵
۶۷۶
۶۷۷
۶۷۸
۶۷۹
۶۸۰
۶۸۱
۶۸۲
۶۸۳
۶۸۴
۶۸۵
۶۸۶
۶۸۷
۶۸۸
۶۸۹
۶۹۰
۶۹۱
۶۹۲
۶۹۳
۶۹۴
۶۹۵
۶۹۶
۶۹۷
۶۹۸
۶۹۹
۷۰۰
۷۰۱
۷۰۲
۷۰۳
۷۰۴
۷۰۵
۷۰۶
۷۰۷
۷۰۸
۷۰۹
۷۱۰
۷۱۱
۷۱۲
۷۱۳
۷۱۴
۷۱۵
۷۱۶
۷۱۷
۷۱۸
۷۱۹
۷۲۰
۷۲۱
۷۲۲
۷۲۳
۷۲۴
۷۲۵
۷۲۶
۷۲۷
۷۲۸
۷۲۹
۷۳۰
۷۳۱
۷۳۲
۷۳۳
۷۳۴
۷۳۵
۷۳۶
۷۳۷
۷۳۸
۷۳۹
۷۴۰
۷۴۱
۷۴۲
۷۴۳
۷۴۴
۷۴۵
۷۴۶
۷۴۷
۷۴۸
۷۴۹
۷۵۰
۷۵۱
۷۵۲
۷۵۳
۷۵۴
۷۵۵
۷۵۶
۷۵۷
۷۵۸
۷۵۹
۷۶۰
۷۶۱
۷۶۲
۷۶۳
۷۶۴
۷۶۵
۷۶۶
۷۶۷
۷۶۸
۷۶۹
۷۷۰
۷۷۱
۷۷۲
۷۷۳
۷۷۴
۷۷۵
۷۷۶
۷۷۷
۷۷۸
۷۷۹
۷۸۰
۷۸۱
۷۸۲
۷۸۳
۷۸۴
۷۸۵
۷۸۶
۷۸۷
۷۸۸
۷۸۹
۷۹۰
۷۹۱
۷۹۲
۷۹۳
۷۹۴
۷۹۵
۷۹۶
۷۹۷
۷۹۸
۷۹۹
۸۰۰
۸۰۱
۸۰۲
۸۰۳
۸۰۴
۸۰۵
۸۰۶
۸۰۷
۸۰۸
۸۰۹
۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰
۹۰۱
۹۰۲
۹۰۳
۹۰۴
۹۰۵
۹۰۶
۹۰۷
۹۰۸
۹۰۹
۹۱۰
۹۱۱
۹۱۲
۹۱۳
۹۱۴
۹۱۵
۹۱۶
۹۱۷
۹۱۸
۹۱۹
۹۲۰
۹۲۱
۹۲۲
۹۲۳
۹۲۴
۹۲۵
۹۲۶
۹۲۷
۹۲۸
۹۲۹
۹۳۰
۹۳۱
۹۳۲
۹۳۳
۹۳۴
۹۳۵
۹۳۶
۹۳۷
۹۳۸
۹۳۹
۹۴۰
۹۴۱
۹۴۲
۹۴۳
۹۴۴
۹۴۵
۹۴۶
۹۴۷
۹۴۸
۹۴۹
۹۵۰
۹۵۱
۹۵۲
۹۵۳
۹۵۴
۹۵۵
۹۵۶
۹۵۷
۹۵۸
۹۵۹
۹۶۰
۹۶۱
۹۶۲
۹۶۳
۹۶۴
۹۶۵
۹۶۶
۹۶۷
۹۶۸
۹۶۹
۹۷۰
۹۷۱
۹۷۲
۹۷۳
۹۷۴
۹۷۵
۹۷۶
۹۷۷
۹۷۸
۹۷۹
۹۸۰
۹۸۱
۹۸۲
۹۸۳
۹۸۴
۹۸۵
۹۸۶
۹۸۷
۹۸۸
۹۸۹
۹۹۰
۹۹۱
۹۹۲
۹۹۳
۹۹۴
۹۹۵
۹۹۶
۹۹۷
۹۹۸
۹۹۹
۱۰۰۰

اُسے خوار کرتا ہئی پھر ہر زمان اگر اعتبار اپنا چاہے تو یہاں	نہی کچھ شادمان سراسر
در گوزینہ خار با اعتبار	در کاذب بو کہ کاذب بو
وہ ہوتا ہئی یہاں منفعل اور حقیر جو دیکھا تو سچ ہی یہاں نظیر	جسے جھوٹ ہوتا ہئی یہاں دلپند نہیں اسکی توفیر کرتے کبیر
در و غ آدمی راکند شیر مبار در و غ آدمی راکند بیوقار	
عیان ہئی عجب طرز کی کجسُن تو چشم تامل سنی یارِ من	جہان میں نئے رنگ کی ہی چلن تجھے دیکھنا ہئی جو طورِ زَمَن
نگہ کن برین گنبدِ زر نگار کہ سقفش بود بی ستون استوار	
کہین کوہ و صحرا کہین بحر و کان انھیں دیکھ کر پھر تو اسی مہربان	کہین باغ و بہستان کہین نیشین کہین ہئی بہار اور کہین ہئی خزان
سراپردہ چرخ گردنہ بین در و شمعہائے فرزندہ بین	

۱۵۹
نار جھوٹ آئی یا تو اختیار
کہ جھوٹا ہے بخوار و اعتبار

۱۶۰
کہ جھوٹ نہاں کو شیریں
کہ جھوٹا کسی جانور تو نہیں

۱۶۱
ذرا دیکھو اس قصدا علی کو یا
کہین توفیق پخت ایسی ہی استوار

۱۶۲
تو نیچے غلام کی لیا
کہین چرخ و گنبد کو راہیں نظر

کبھی
تو نیچے غلام کی لیا
کہین چرخ و گنبد کو راہیں نظر

تاقل ذرا کر تو پھر اور مین	ہر اک وضع مین اور ہر اک طوڑ مین
جو دیکھا تو ٹھہرا یہی غور مین	کہ کیا کیا مین نقشے عیان و مین
یکی پاسبان و یکی بادشاہ	۱۶۳
یکی دادخواہ و یکے تاج خواہ	
کہین عیش و عشرت کی تیار پان	نشاط و طرب کی ہوا دار پان
کہین رنج و غم کی گرفتاریان	غرض مین عجب کچھ نموداریان
یکی شادمان و یکی دردمند	۱۶۴
یکی کامران و یکے شہنشاہ	
کہین بیکسی اور کہین و شگاہ	کہین بیوقوفاری کہین عز و جاہ
پڑے کیوں نہ حیرت مین جا کر گناہ	غرض کچھ عجب یہاں کی ہتی سحر راہ
۱۶۵	۱۶۵
یکی بر حصیر و یکی بر سریر	
یکی در پلاش و یکی در حریر	
۱۶۶	۱۶۶
کہین سختی و رنج سے لائے ہتی	کہین درد و اندوہ سے لائے ہتی
کہین مغل عیش پیرائے ہتی	عجائب تماشے کی پیہ جائے ہتی
۱۶۷	۱۶۷
یکی راغناؤ و یکی راغنا	
یکی را بقاؤ و یکی را فنا	

۱۶۳
جہان بینی ایک اور ایک نقش
خارج ایک چاہا اور ایک خواہ

۱۶۴
کوئی شہنشاہ سے سر بلند
کوئی خاکسار اور کوئی درد مند

۱۶۵
کوئی بیکسی اور ایک شگاہ
کوئی بیوقوفاری اور ایک عز و جاہ

۱۶۶
کوئی بر حصیر و ایک بر سریر
کوئی در پلاش و ایک در حریر

۱۶۷
کوئی سختی و رنج سے لائے ہتی
کوئی مغل عیش پیرائے ہتی

کہین خاموشی اور کہین شور و	کہین گنج و زر
نئی طرح کا پہان کا دیکھا اثر	کہین شاد تر
کہین خرمی اور کہین ہی الم	کہین صبح عشرت کہین شام غم
جہان میں جہان دیکھو یہ ہے بہم	کہین مہربانی کہین ہی ستم
یکی در تنگم کی در عذاب	یکی در مشقت کی کامیاب
کہین کہنگی اور کہین تازگی	کہین شاد مانی کہین غم کشتی
غرض کچھ عجب طرز ہی پہان کی بھی	کہین دل کی قوت کہین سستی
یکی تندرست و یکی ناتوان	یکی شاد خورد و یکی نوجوان
کہین نرم و ضعی کی چلتے ہیں راہ	کہین لطف ہے اور کہین ظلم و آہ
کہین سخت گوئی کہین مہر و چاہ	عجب ڈھب کی دیکھی ہے یہ نہ مگاہ
یکی نیک خلق و یکی تند خوئی	یکی بردبار و یکی جنگ جوئی

کوئی ہی گدا اور کوئی مالدار
کوئی بے نصیب اور کوئی بخشنے والا

کیسے ہی نعمت کی کو عذاب
کوئی بے چین ہے کوئی کامیاب

کوئی ہی قوی اور کوئی ناتوان
کوئی ہی بگاڑا اور کوئی نوجوان

کوئی ہی بگاڑا اور کوئی نیک
کہین چین و غم کوئی خوش
کسی نصیب

کہین ہی ہدایت کہین مگر ہی کہین پارسائی کہین محشی	کہین رستی اور کہین کجروی جہان میں عجب دھوم ہی مچ وی
یکی در صواب و یکی در خطا یکی در دعا و یکے در دعا	۱۵۱
کہین ہی نشاط و طرب ہرزہ کہین کلفت دل ہی رنج پریلا	بہار چین نغمہ بلبلاں کہا شک کہوں یہاں کی نیرنگیان
۱۵۲	یکی در گلستان راحت مقیم یکی با غم و رنج و محنت ندیم
کہین بادہ عیش ہی موج زن کہین رنج و غم سے لگی ہی لگن	پر پزاد بیٹھے ہیں نازک بدن غرض کچھ عجب بٹھب کی ہی بچن
۱۵۳	یکی را فروزندہ شمع طرب یکی را ز غم روز روشن چو شب
کہین شادمانی کے ہیں کار و بار کہین درد و غم سے تہی خاطر فگار	عیان سیم و زر کے ہیں نقش نگار عجب طرز کی ہی چلن آشکار
۱۵۴	یکی را ہر ون رفتہ ز اندازہ مال یکی در غم نان و سرچ عیال

کہین کوئی کجی کوئی خطا
کہین دعا کوئی کوئی دعا

کہین کوئی غم کوئی غم
کہین کوئی رنج کوئی رنج

کہین شمع غم کوئی جلودہ کیا
کہین کا اندھیرا ہی کوئی رنج

کہین شبنم مال ہی شبنم
کہین کوئی نان و نفقہ کوئی خوار

خوشی آخر می تپتے، خوبیان	کئی کے نشان	کہین سن
عجب ڈھکائی کچھ پہ رنگ جہان	کئی راویں از رده خاطر چمن	کئی صاف دان
نمایان ہی باغ چمن کی بہار	کہین غر و اجلال ہی بشمار	کئی صاف چمن و صفت ہوا
جہان میں عجب رنگ ہی آشکار	کہین قید غم سے ہی دل اعدا	کئی دم میں ہی بکلا چننا
یکے بر سریر جلالت امیر	کہین پارسائی کا اقبال ہی	کربانہ ہی کوئی بہر خدا
یکے در کمنہ حوادث اسیر	کہین طبع عصیان کے دُنبال ہی	بہر دم میں نہ کوئی سائیگا
عبادت سے ہر ایک خوشحال ہی	یکے بستہ از پہر طاعت کمر	کسی سے نہ ایک ہی تقویٰ
غرض کچھ عجب بیان کا احوال ہی	یکے در گنہ بردہ عمری بسر	کئی مست بیخانیہ میں ہی پڑا
تلاوت ہے تقویٰ ہی طاعات ہی	کہین راہ و رسم مناجات ہی	کئی
غرض کچھ عجب طور کی بات ہی	کہین باد و بنگ و نرات ہی	
یکے رات شب و روز مصحف پست	یکے خستہ در کچھ میخانہ مست	

کہین علم کا ہور ہستی کمال	معانی کی ہستی بحث اور ثبوتی قال
کہین ہستی جہالت کا ولین خیال	عجب رنگ کی ہستی یہاں چال ڈال
اقبالؒ	یکے عالم و مقبطل و ہوشیا
۱۷۹	یکے جاہل و مذہب و شرمسار
کہین تو شریعت کے اقرار ہیں	مسایل کے ہر لحظہ تکرار ہیں
کہین منکری میں گرفتار ہیں	عجب رنگ پر یہاں کے اطوار ہیں
استواری دادارانؒ	یکے ہمہ در شرع ہستار و
۱۸۰	یکے در ر و کفر ز تار دار
کہین خواہشِ مرشد رہنما	کہ ارشاد لاوین سب کی بجا
کہین فاجری مُرتد ہی ہستی ہیا	غرض یہاں عجب رنگ تیر چرہ ہا
۱۸۱	یکہ نیک کردار و نیک اعتقاد
۱۸۱	یکہ غرق در حبش و فسق و فساد
کہین زور و قوت میں ہیں استوار	جہاد و نیک ہوتے ہیں فن آشکار
کہین چھتے پھرتے ہیں ہیبتِ شعا	عجب طرح کا یہاں کا ہستی کاروبار
۱۸۲	یکہ غازی و چابک و پہلوان
۱۸۲	یکہ بُزدل و ست و ترسندہ جان

کوئی ایسا علم اور ہستی ہوا
کوئی بد نصیب اور جاہل ہوا

کوئی شریعت کے در پر ہستی ہوا
کوئی منکری میں گرفتار ہستی ہوا

کوئی نیک کردار و نیک اعتقاد
کوئی غرض یہاں عجب رنگ تیر چرہ ہا

کوئی جہاد و نیک ہوتے ہیں فن آشکار
کوئی عجب طرح کا یہاں کا ہستی کاروبار

کوئی غازی و چابک و پہلوان
کوئی بُزدل و ست و ترسندہ جان

ہمیں اور ہمارے

پہ ہرگز بھروسہ نہ تو اسکا نہ
عجب کہہ گیا سعدی نے نکتہ

مکن تکیہ بر ملک و فرماندہی

114

کہ ناگہ جو فرمان رسد جائند ہی

ی اعتماد میں نہ آ سکتا تھا کہ انہیں

اگر تجھ کو شوکت سے نئی حیرت
جو کچھ عقل سے تھکوتا ہے کام

که مخرو را سپید و نپنج و شام
توزینهارای صاحب چشم

مکن شادمانے بجاہ و جلال

141

کہ بخوف و نقصان نباشد کمال

جهان بين اگر ني تو کوشستان
نهوا سپه مغرور هرگز ميان

سب اسباب دولت کا ہی تیرا پیر
اگر تیری تو دولت شور و اہل شان

کمن تکبیر بر ملک و تاج و لپا

2119

کہ ناگہ درآید سیاہ بلا

جواگے تھے یہاں صاحبِ مہر
نہیں استقامت کا اسجا اثر

کہاں ہیں وہ اب؟ میں نے غور کر
تھے اگلے زمانے میں بھی جلوہ

بسا پادشاہ بن سلطان نشان

190

بسا پہلوانان کشورستان

شاه
 ز غافل و کلوش که در
 ایام آنکه حکم از آن
 شاه
 که نقصان کردین زمین
 شاه
 که دیر بول اکبر ملک تاج
 شاه
 ز بهشت بیرون که از بهشت
 شاه

کہ رہتا نہیں
یہی چاروں کی ہے

ہمارے دل میں بھی اسی خیال ہے

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

191

ہاتے تھے محبوب اور نازنین
اسی طرح تھے زیب و زین

عجب بیب وزینت کے تھے تھمقین
کوئی مہروش اور کوئی نازنین

بسا خوب رویانِ نوحاسته
نوحان ۱۲
بسا نوح و سانِ آراسته

174

ایسٹور آگے بھی تھے دستک
بصدناز و انداز رہتے تھے پنا

ہیں اب حطرح گلبدن نوجوان
پہی دلفریبی پہی شوخیان

بسانامدار و بسانامگار
بسانام و بسانامگار

٩٣

کہ تھے گلشنِ ناز کے نو نہال
کہوں کیا ہوا اُنکا انجامِ حال

وہ ایسا ہی رکھتے تھے جو حال
بہت خوشنما اور شیریں مقال

که کرد پیرا بن عمر چاک
کشیدند سر در گریبان خاک

195

۱۴۱۱
 کتابت فی مکتبہ اسلامیہ
 جامعہ اسلامیہ
 لاہور

۱۹۲۲
 بنو و بنو بنو
 ۱۹۲۳

کرامت و قدرت و بخت و شانس

کتابخانه ملی ایران
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
کتابخانه آیت الله العظمی بروجردی
کتابخانه آیت الله العظمی خرمی
کتابخانه آیت الله العظمی قزوینی
کتابخانه آیت الله العظمی تهرانی
کتابخانه آیت الله العظمی تبریزی
کتابخانه آیت الله العظمی قمی
کتابخانه آیت الله العظمی مشهدی
کتابخانه آیت الله العظمی شیرازی
کتابخانه آیت الله العظمی نجفی
کتابخانه آیت الله العظمی رشتی
کتابخانه آیت الله العظمی یزدی
کتابخانه آیت الله العظمی کرمانی
کتابخانه آیت الله العظمی اهلی
کتابخانه آیت الله العظمی بروجردی
کتابخانه آیت الله العظمی خرمی
کتابخانه آیت الله العظمی قزوینی
کتابخانه آیت الله العظمی تهرانی
کتابخانه آیت الله العظمی تبریزی
کتابخانه آیت الله العظمی قمی
کتابخانه آیت الله العظمی مشهدی
کتابخانه آیت الله العظمی شیرازی
کتابخانه آیت الله العظمی نجفی
کتابخانه آیت الله العظمی رشتی
کتابخانه آیت الله العظمی یزدی
کتابخانه آیت الله العظمی کرمانی
کتابخانه آیت الله العظمی اهلی

کہ تھے دایم دل جنگی زلفوں کے خم
کروں کیا بیان ابین با چشم خم

دہنیا جستم
منا اور طرز بستم

چنان خرمین عمرشان شد بہا
کہ ہرگز کسی زان نشانی نہ

تو غفلت میں بکریہ ہوشمار
جو کچھ عقل بنی تجھ کو تو زینہار

جہان میں عیان ہی ہی کا وہا
زمانے کا ہرگز نہیں اعتبار

منہ دل برین منزل جانتے
کہ دروہی نہ مہنی دلی شادمان

رہیگا المین بشور فغان
نہیں رہے کا تو یہاں جاودا

جو دل کو لگا دیکھا غفلت پہلا
اگرچہ دل آویز ہی یہاں

منہ دل برین کا رخ حرم ہوا
کہ می بار داز آسمان صد ہا

وہ پاویگا بہ لحظہ رخ و عنا
اگر ہی تجھے عقل و فہم رہا

باجو غفلت میں یہاں مبتلا
نہ بھی کھینچیکا اسکے سوا

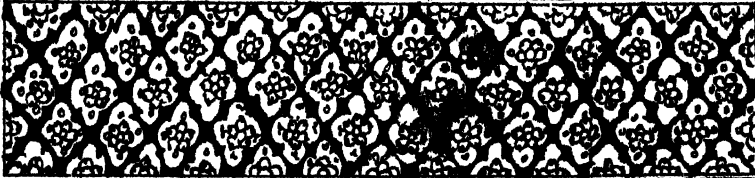
منہ دل برین دیر کہنہ خراب
کہ غالی نہا شد ز رخ و عذاب

۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱
۶۱۲
۶۱۳
۶۱۴
۶۱۵
۶۱۶
۶۱۷
۶۱۸
۶۱۹
۶۲۰
۶۲۱
۶۲۲
۶۲۳
۶۲۴
۶۲۵
۶۲۶
۶۲۷
۶۲۸
۶۲۹
۶۳۰
۶۳۱
۶۳۲
۶۳۳
۶۳۴
۶۳۵
۶۳۶
۶۳۷
۶۳۸
۶۳۹
۶۴۰
۶۴۱
۶۴۲
۶۴۳
۶۴۴
۶۴۵
۶۴۶
۶۴۷
۶۴۸
۶۴۹
۶۵۰
۶۵۱
۶۵۲
۶۵۳
۶۵۴
۶۵۵
۶۵۶
۶۵۷
۶۵۸
۶۵۹
۶۶۰
۶۶۱
۶۶۲
۶۶۳
۶۶۴
۶۶۵
۶۶۶
۶۶۷
۶۶۸
۶۶۹
۶۷۰
۶۷۱
۶۷۲
۶۷۳
۶۷۴
۶۷۵
۶۷۶
۶۷۷
۶۷۸
۶۷۹
۶۸۰
۶۸۱
۶۸۲
۶۸۳
۶۸۴
۶۸۵
۶۸۶
۶۸۷
۶۸۸
۶۸۹
۶۹۰
۶۹۱
۶۹۲
۶۹۳
۶۹۴
۶۹۵
۶۹۶
۶۹۷
۶۹۸
۶۹۹
۷۰۰
۷۰۱
۷۰۲
۷۰۳
۷۰۴
۷۰۵
۷۰۶
۷۰۷
۷۰۸
۷۰۹
۷۱۰
۷۱۱
۷۱۲
۷۱۳
۷۱۴
۷۱۵
۷۱۶
۷۱۷
۷۱۸
۷۱۹
۷۲۰
۷۲۱
۷۲۲
۷۲۳
۷۲۴
۷۲۵
۷۲۶
۷۲۷
۷۲۸
۷۲۹
۷۳۰
۷۳۱
۷۳۲
۷۳۳
۷۳۴
۷۳۵
۷۳۶
۷۳۷
۷۳۸
۷۳۹
۷۴۰
۷۴۱
۷۴۲
۷۴۳
۷۴۴
۷۴۵
۷۴۶
۷۴۷
۷۴۸
۷۴۹
۷۵۰
۷۵۱
۷۵۲
۷۵۳
۷۵۴
۷۵۵
۷۵۶
۷۵۷
۷۵۸
۷۵۹
۷۶۰
۷۶۱
۷۶۲
۷۶۳
۷۶۴
۷۶۵
۷۶۶
۷۶۷
۷۶۸
۷۶۹
۷۷۰
۷۷۱
۷۷۲
۷۷۳
۷۷۴
۷۷۵
۷۷۶
۷۷۷
۷۷۸
۷۷۹
۷۸۰
۷۸۱
۷۸۲
۷۸۳
۷۸۴
۷۸۵
۷۸۶
۷۸۷
۷۸۸
۷۸۹
۷۹۰
۷۹۱
۷۹۲
۷۹۳
۷۹۴
۷۹۵
۷۹۶
۷۹۷
۷۹۸
۷۹۹
۸۰۰
۸۰۱
۸۰۲
۸۰۳
۸۰۴
۸۰۵
۸۰۶
۸۰۷
۸۰۸
۸۰۹
۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰
۹۰۱
۹۰۲
۹۰۳
۹۰۴
۹۰۵
۹۰۶
۹۰۷
۹۰۸
۹۰۹
۹۱۰
۹۱۱
۹۱۲
۹۱۳
۹۱۴
۹۱۵
۹۱۶
۹۱۷
۹۱۸
۹۱۹
۹۲۰
۹۲۱
۹۲۲
۹۲۳
۹۲۴
۹۲۵
۹۲۶
۹۲۷
۹۲۸
۹۲۹
۹۳۰
۹۳۱
۹۳۲
۹۳۳
۹۳۴
۹۳۵
۹۳۶
۹۳۷
۹۳۸
۹۳۹
۹۴۰
۹۴۱
۹۴۲
۹۴۳
۹۴۴
۹۴۵
۹۴۶
۹۴۷
۹۴۸
۹۴۹
۹۵۰
۹۵۱
۹۵۲
۹۵۳
۹۵۴
۹۵۵
۹۵۶
۹۵۷
۹۵۸
۹۵۹
۹۶۰
۹۶۱
۹۶۲
۹۶۳
۹۶۴
۹۶۵
۹۶۶
۹۶۷
۹۶۸
۹۶۹
۹۷۰
۹۷۱
۹۷۲
۹۷۳
۹۷۴
۹۷۵
۹۷۶
۹۷۷
۹۷۸
۹۷۹
۹۸۰
۹۸۱
۹۸۲
۹۸۳
۹۸۴
۹۸۵
۹۸۶
۹۸۷
۹۸۸
۹۸۹
۹۹۰
۹۹۱
۹۹۲
۹۹۳
۹۹۴
۹۹۵
۹۹۶
۹۹۷
۹۹۸
۹۹۹
۱۰۰۰

چهارام چاہے

منہ دل برین دیر نا پائید
ز سحر کہ بہین یک سخن یاد

199

[illegible]

